

Liceo scientifico statale

"G. Tarantino"

Via S.Quasimodo, 4 - Gravina in Puglia (Ba)

**DIPARTIMENTO
LINGUE STRANIERE**

**PROGRAMMAZIONE GENERALE
a.s. 2014/2015**

FINALITA' DELL'INSEGNAMENTO DELLA LINGUA STRANIERA

Le finalità generali dell'insegnamento della lingua straniera comprendono:

- 1) L'acquisizione da parte degli allievi di una competenza linguistico-comunicativa che li renda capaci di affrontare situazioni di comunicazione gradatamente più complesse e varie a seconda del contesto;
- 2) La conoscenza della dimensione culturale della civiltà di cui si studia la lingua;
- 3) L'acquisizione da parte degli allievi, tramite il confronto con diverse realtà socio-culturali, di sentimenti di rispetto e di pari dignità per usi e costumi diversi dai propri;
- 4) Lo sviluppo di abilità intellettive, quali analisi, sintesi, induzione, deduzione;
- 5) Una maggiore consapevolezza del funzionamento della L1, tramite il confronto con la L2.

OBIETTIVI TRASVERSALI

1. Acquisire un comportamento corretto e responsabile verso gli altri e verso l'ambiente scolastico;
2. Acquisire interesse e motivazione allo studio;
3. Acquisire capacità espositive sempre più ricche e corrette;
4. Acquisire capacità di affrontare argomenti nuovi in modo autonomo e, infine, di rielaborarli personalmente;
5. Imparare ad utilizzare in modo consapevole e critico, appunti, testi, dispense;

6. Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori;
7. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
8. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione;
9. Acquisire consapevolezza delle proprie conoscenze e competenze al fine di una corretta autovalutazione;

METODOLOGIA

L'approccio metodologico è prioritariamente di tipo comunicativo, puntando più ad una competenza d'uso che a una conoscenza morfosintattica della lingua.

Lo studente deve non solo "conoscere", ma anche "saper fare". Egli acquisisce conoscenze e competenze tramite attività da cui estrapola e stabilisce regole e modelli che vengono poi strutturati in un adeguato quadro di riferimento.

Le quattro abilità vengono sviluppate in modo integrato.

La lingua usata in classe sarà prevalentemente, e in modo progressivamente più intenso nell'arco del quinquennio, la lingua straniera.

Queste linee metodologiche saranno utilizzate dai docenti come quadro di riferimento, al cui interno essi organizzeranno le attività didattiche nelle varie classi tenendo anche conto della loro specificità.

▪ LINGUA INGLESE

OBIETTIVI SPECIFICI DEL BIENNIO

- Comprendere messaggi orali riguardanti situazioni di vita quotidiana (da quelli inizialmente più semplici a quelli gradualmente più articolati) e rispondere in modo adeguato anche per quanto riguarda pronuncia e intonazione.
- Sostenere semplici conversazioni in situazioni comunicative ricorrenti arrivando progressivamente a distinguere tra registro formale e informale.
- Comprendere, nelle loro linee generali e particolari, testi scritti progressivamente più elaborati.
- Redigere brevi testi (lettere, descrizioni, messaggi, ecc.) in modo sostanzialmente corretto.
- Riutilizzare il lessico e le strutture apprese in situazioni comunicative progressivamente più complesse.
- Riflettere sulle strutture grammaticali e saperne esplicitare il funzionamento.

CLASSE PRIMA

CONOSCENZE E COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEI FONDANTI
--------------------------------------	-----------------

<ul style="list-style-type: none"> • Saper salutare, presentarsi e presentare altre persone. Ringraziare. • Fare lo “spelling”. Chiedere e dare informazioni personali (nome, età, professione, famiglia, provenienza, etc.). Descrivere luoghi. • Fare acquisti. Parlare di cibo e bevande. Parlare di quantità. • Chiedere e dare la propria opinione. Chiedere chiarimenti. • Parlare di ciò che piace o non piace. Parlare di “routines”. • Parlare di azioni che avvengono nel momento in cui si parla. • Parlare di ciò che si è in grado di fare. • Parlare di azioni passate. Parlare di date e orari. • Parlare del tempo atmosferico. • Invitare/proporre/accettare/rifiutare. Fare richieste e offerte. Chiedere e dare il permesso, indicazioni stradali, istruzioni, suggerimenti. • Parlare di intenzioni e programmi futuri. Descrivere esperienze. • Esprimere i propri sentimenti. Esprimere decisioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbo essere, avere. Infinito. Pronomi personali soggetto e complemento. • Pronomi interrogativi. Aggettivi e pronomi possessivi. Gli aggettivi. I dimostrativi. • Aggettivi e nomi di nazionalità. I partitivi. Plurale dei sostantivi. Numerali cardinali e ordinali. • I gradi dell’aggettivo. • Il presente semplice. Avverbi di frequenza e espressioni di tempo. Il presente progressivo. • Why/because. Uso dell’articolo. Uso delle principali preposizioni. Aggettivi e pronomi indefiniti. Il genitivo sassone. • Alcuni usi particolari di “to have”.. • Verbi modali: can/could, must/have to, shall/should. • Le forme del futuro. Would you like....? L’imperativo. • Il Simple Past, Present Perfect, Past Continuous. I paradigmi dei più comuni verbi irregolari.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CONOSCENZE

Lo studio della lingua prosegue e continua a venir affrontato in termini sia strutturali che comunicativi. Alla fine della classe seconda gli alunni dovranno conoscere quasi tutte le principali strutture grammaticali e sintattiche della lingua, in particolare l’uso dei principali tempi presenti, futuri e alcune forme dei tempi passati. Dovranno, inoltre, acquisire un lessico di base che consenta loro di esprimersi in situazioni inerenti la vita quotidiana.

COMPETENZE

La conoscenza delle strutture di base della lingua dovrebbe risultare tale da permettere agli studenti di acquisire il seguente livello di competenza nelle quattro abilità di base. In particolare:

- *Comprensione orale*: cogliere la situazione e il ruolo di un interlocutore in una conversazione ed il significato globale di brevi messaggi e conversazioni di argomento quotidiano;
- *comprensione scritta*: cogliere il senso e lo scopo di testi scritti di carattere quotidiano ed inferire in un contesto elementare noto il significato di qualche vocabolo non conosciuto;
- *produzione orale*: parlare di sé esprimendo gusti, interessi, stati d’animo; interagire in conversazioni guidate o proposte dall’insegnante, sebbene in modo molto elementare;
- *produzione scritta*: produrre semplici testi di carattere personale, anche con qualche errore a carico del lessico o della morfosintassi

CAPACITÀ

L’acquisizione di conoscenze e competenze qui definite, seppur raggiunta verosimilmente in modo non omogeneo dagli studenti di una stessa classe, dovrebbe portare gli alunni a potenziare capacità intellettuali e logiche, abituarsi all’analisi del diverso attraverso la conoscenza degli aspetti fondamentali della civiltà di cui la lingua studiata è veicolo, rendere l’alunno in grado di possedere in modo consapevole un sistema linguistico diverso dal proprio, portare l’alunno ad una competenza comunicativa, cioè usare la lingua per soddisfare le proprie esigenze, e a sviluppare una capacità critica che gli consenta di esprimere opinioni personali. Tutto questo ad un livello ancora molto elementare e semplice.

CLASSE SECONDA

CONOSCENZE E COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEI FONDANTI Approfondimento di :
<ul style="list-style-type: none"> • Salutare , presentarsi e fornire dettagliate informazioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Simple Present, Present Continuous, Simple Past, Past Continuous, paradigmi dei più

<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, oggetti, luoghi. • Chiedere e dare informazioni, consigli e suggerimenti. Esprimere sentimenti e apprezzamenti. Descrivere attività abituali e temporanee, passate e future. • Parlare di problemi, di ciò che è possibile o permesso fare, di regole e obblighi. • Dare istruzioni, fare offerte. • Parlare di distanze, del tempo impiegato a percorrerle e frequenza, dare indicazioni. • Fare domande indirette. Chiedere prezzo, quantità e modalità di pagamento. • Esprimere opinioni, preferenze, accordo e disaccordo, Confrontare. • Parlare di azioni presenti ed eventi passati, di eventi del passato recente e di esperienze avvenute in un passato indeterminato o di azioni passate che continuano al presente. • Narrare una storia. • Parlare di piani e intenzioni future. Formulare ipotesi, deduzioni e supposizioni. Esprimere capacità e possibilità. Indicare obblighi e mancanza di necessità. • Riportare quanto è stato detto. 	<p>frequenti verbi irregolari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Future of intention/ Will/ Present Continuous • Should, To have to, may/might, , can / could/ be allowed to, must(n't,), need • Present Perfect, Duration Form in the Present and in the Past, Past Perfect • who/what as subjects • comparatives, question tags • too/enough, so/such, exclamations, linkers • Modals, to want someone to do something, • Future in the Past, Wish, • Conditionals, "if" clauses (1°, 2°, 3°) • Paradigmi dei verbi irregolari • forma passiva, • discorso indiretto, • to say/to tell, used to , relatives • phrases describing location of a place • infinitive/ing form, imperative, • infinitive of purpose • to be used to/ used to • common phrasal verbs • reported statements, reported questions and orders.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

OBIETTIVI SPECIFICI DEL SECONDO BIENNIO E DELLA CLASSE QUINTA

- 1) Curare l'approfondimento linguistico delle abilità ricettive e produttive.
- 2) Dare risalto all'abilità di lettura anche attraverso l'uso di materiali autentici.
- 3) Curare l'abilità di scrittura tramite la produzione di varie tipologie di testo, stimolando la capacità di sintesi e di rielaborazione.
- 4) Potenziare la comprensione di testi orali diversificati per difficoltà, registro, contesto .
- 5) Sviluppare la produzione di testi orali adeguati a contesti diversi, con particolare attenzione alla *fluency* e ad un uso del lessico pertinente e progressivamente più ampio.
- 6) Avviare allo studio sistematico del testo letterario, avendo come fine non solo la conoscenza della storia della letteratura e dell'ambiente socio-culturale cui fanno riferimento le opere, ma anche quello di sviluppare l'interesse e la curiosità degli allievi per la lettura e di far loro acquisire la consapevolezza dell'interdipendenza fra testo e contesto.
- 7) Potenziare la comprensione di testi letterari di epoche diverse con priorità per quei generi e per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente e per le tematiche e i linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea(cinema, musica, arte).
- 8) Potenziare l'analisi e il confronto di testi letterari ma anche di produzioni artistiche provenienti da lingue e culture diverse.
- 9) Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche.
- 10) Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.
- 11) Esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.
- 12) Lo studio della letteratura può essere avviato nel terzo anno e ampliato e approfondito nel corso del quarto e quinto, a seconda della specificità delle classi, interessi degli alunni e delle conseguenti programmazioni individuali dei singoli docenti.

CLASSE TERZA

CONOSCENZE E COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEI FONDANTI Approfondimento di :
---------------------------------------------	---------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali. - Saper sostenere conversazioni funzionali al contesto e alla situazione di comunicazione, stabilendo rapporti interpersonali. - Saper riferire oralmente su di un brano letto o ascoltato , o su di un film o brano video. - Saper parafrasare, riassumere, dialogare in situazioni note ed improvvisate, saper discutere. - Saper comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi. -Saper produrre testi globalmente corretti ed appropriati al contesto, riuscendo a distinguere e ad utilizzare vari registri ed a riformulare, anche sotto forma di riassunto, testi precedentemente affrontati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento dell'uso dei tempi verbali (Simple Present, Present Continuous, Simple Past, Past Continuous, Present Perfect Simple e Continuous, Past Perfect Simple e Continuous). • Forma impersonale. • Periodo ipotetico (1°,2°,3°tipo). • Relative clauses. • Uso dei modali : must do/have done , have to, can/could do/have done , may/might. • To let someone do something, to make someone do something, to get someone to do something. • To want/expect someone to do something. • Forma passiva. • Discorso indiretto. To say/to tell. • Wish I would/I did/I had done. • Verbs of perception. • Uso dei più frequenti phrasal verbs. • Espressioni di tempo. • To get someone to do something . • To have something done. • Used to+inf. , be/get used to+ing. • Uso dei principali prefissi e suffissi. • Would (repeated/annoying habits in the past) • all'ampliamento delle conoscenze lessicali e delle forme idiomatiche.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE QUARTA

CONOSCENZE E COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEI FONDANTI Approfondimento di :
<ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere una varietà di messaggi orali, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali. - Stabilire rapporti interpersonali, sostenendo conversazioni funzionali al contesto e alla situazione di comunicazione. - Saper riferire oralmente su di un brano letto o ascoltato o visto in CD/DVD/film. - Saper parafrasare, riassumere, dialogare in situazioni note ed improvvisate, saper discutere. - Saper comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi scritti di vario genere, cogliendone le linee essenziali e i particolari più significativi. - Saper produrre testi globalmente corretti ed appropriati al contesto, riuscendo a distinguere e ad utilizzare vari registri ed a riformulare, anche sotto forma di riassunto, testi precedentemente assimilati - Saper commentare oralmente e per iscritto un testo letterario -Saper parlare degli autori studiati, inserendoli nel periodo storico-letterario in cui hanno operato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso dei verbi (Present Simple e Continuous, Past Simple e Continuous, Present Perfect Simple e Continuous, Past Perfect Simple e Continuous). • Forma impersonale. • Periodo ipotetico (1°,2°,3°tipo) . • Must do/have done/have to, can/could do/have done, may/might. • To let someone do something, to make someone do something, to get someone to do something. • Causative have. • Used to/would. • Defining and non-defining relatives. • Reported speech. • Time connectors and linkers • Word building • Special uses of definite article. • Had rather/better • It's time • Gerund/infinitive • Particolare cura sarà dedicata all'ampliamento del lessico e dell'uso di phrasal verbs, idioms. • Parallelamente all'aspetto strettamente linguistico, si studieranno tematiche e testi relativi agli autori più significativi della storia e civiltà dei paesi della lingua studiata, di norma dalle origini al 1700 compreso.

CLASSE QUINTA

CONOSCENZE E COMPETENZE DISCIPLINARI	NUCLEI FONDANTI Approfondimento di :
<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di interagire in modo efficace, anche se non totalmente accurato, in lingua inglese su qualsiasi argomento non specialistico. - Conoscenza delle strutture fondamentali del testo poetico e del romanzo e capacità di utilizzarle in modo critico. - Conoscenza delle principali caratteristiche storiche e culturali dei periodi studiati, di norma diciannovesimo e ventesimo secolo. - Conoscenza delle principali tematiche degli autori studiati e capacità di operare confronti e collegamenti. - Capacità di comprendere e analizzare un testo specifico e di saper relazionare su di esso. - Capacità di produrre testi sia scritti che orali e di operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali. 	<p>Ulteriore approfondimento delle conoscenze strettamente linguistiche, con particolare attenzione all'arricchimento lessicale e al miglioramento delle capacità di produzione e organizzazione di testi sia scritti che orali. Verrà operata una scelta degli autori più rappresentativi del periodo compreso fra l'epoca romantica e l'età contemporanea, di cui verranno letti e analizzati i testi più significativi, tenendo conto di una visione diacronica e/o tematica.</p>

▪ **LINGUA FRANCESE**

CLASSE PRIMA
OBIETTIVI SPECIFICI

Nell'ambito del più generale obiettivo dell'acquisizione da parte degli studenti delle quattro abilità linguistiche del capire, parlare, leggere e scrivere, si individuano i seguenti obiettivi specifici:

- acquisire una corretta impostazione fonetica;
- acquisire la capacità di sostenere una semplice conversazione in lingua su argomenti di vita quotidiana, utilizzando strutture relative al presente, al passato e al futuro;
- acquisire l'abilità di lettura ad alta voce non trascurando l'intonazione;
- acquisire l'abilità di comprensione globale e lineare di semplici testi scritti;
- acquisire una sufficiente conoscenza ortografica;
- acquisire l'abilità di produzione scritta di semplici testi su argomenti di carattere quotidiano, utilizzando strutture relative al presente, al passato e al futuro;
- acquisire la capacità di riconoscere e utilizzare le principali strutture morfo-sintattiche;
- acquisire la conoscenza di alcuni aspetti della civiltà francese.

CONOSCENZE / COMPETENZE / NUCLEI FONDANTI

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali
<ul style="list-style-type: none"> - Fare lo "spelling" - Presentarsi e presentare qualcuno - Compilare una scheda di identità - Utilizzare le principali formule di cortesia - Chiedere e dire l'ora; dire i giorni, i mesi, le stagioni - Dire il colore degli oggetti - Mettere i paesi in rapporto con le nazionalità - Descrivere la propria famiglia - Descrivere una persona - Descrivere una giornata di scuola - Descrivere la propria abitazione - Descrivere la propria camera - Parlare di eventi passati - Parlare di progetti futuri - Scrivere una lettera a un corrispondente francofono 	<ul style="list-style-type: none"> - articoli determinativi e indeterminativi - pronomi personali soggetto atoni e tonici - preposizioni semplici e articolate - femminile degli aggettivi - plurale di nomi e aggettivi - numerali cardinali - forma interrogativa; forma negativa - uso di "pourquoi" et "parce que"; uso di "comme" e "comment" - uso di "que, qu'est-ce que, quoi"; uso di "c'est" e "il est" - aggettivi e pronomi dimostrativi - aggettivi e pronomi possessivi - aggettivi interrogativi - preposizioni e avverbi di luogo - uso di "très" e "beaucoup de" - avverbi di quantità, partitivo - uso di "en", "au", "aux" con nomi di paesi - verbi ausiliari: "être, avoir" (indicativo: presente, imperfetto, passato prossimo, futuro) - verbi regolari in "-er" e in "-ir" (indicativo: presente, imperfetto, passato prossimo, futuro) - verbi servili: "devoir, pouvoir, vouloir" (indicativo: presente, imperfetto, passato prossimo, futuro) - verbi difettivi "y avoir" e "falloir" (cenni) - alcuni verbi irregolari di uso frequente (indicativo: presente, imperfetto, passato prossimo, futuro) - uso di "en" (particella pronominale) e uso di "y" (particella avverbiale) - verbi di opinione (particolarità) - comparativo, superlativo relativo e superlativo assoluto - forma passiva - il verbo "espérer"

CLASSE SECONDA

OBIETTIVI SPECIFICI

Nell'ambito del più generale obiettivo dell'acquisizione da parte degli studenti delle quattro abilità

linguistiche del capire, parlare, leggere e scrivere, si individuano i seguenti obiettivi specifici:

- rinforzare una corretta impostazione fonetica;
- consolidare la capacità di sostenere una semplice conversazione in lingua su argomenti di vita quotidiana e di varia attualità (anche esprimendo e argomentando propri punti di vista, descrivendo, riassumendo contenuti), facendo ricorso ad un lessico progressivamente più ampio;
- consolidare l'abilità di lettura ad alta voce con particolare attenzione all'intonazione;
- consolidare l'abilità di comprensione globale e lineare di brevi testi scritti, anche autentici;
- acquisire la capacità di riconoscere la peculiarità di semplici testi letterari, individuando parole e frasi chiave;
- consolidare la conoscenza ortografica;
- consolidare l'abilità di produzione scritta su argomenti di vita quotidiana e di varia attualità;
- proseguire lo studio delle strutture morfo-sintattiche;
- acquisire nuove conoscenze inerenti ad aspetti della civiltà francese e di altre civiltà francofoni.

CONOSCENZE / COMPETENZE / NUCLEI FONDANTI

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali
Revisione, consolidamento ed ampliamento delle principali funzioni comunicative studiate in prima.	
Acquisizione di nuove funzioni comunicative: <ul style="list-style-type: none"> - Parlare del tempo meteorologico - Descrivere l'abbigliamento - Parlare di negozi, commercianti, articoli - Parlare dei pasti - Presentare un libro, un film - Parlare del mondo del lavoro - Parlare della salute e della malattia - Esprimere i propri sentimenti - Parlare dei rapporti con la famiglia - Descrivere l'esperienza scolastica - Raccontare le proprie vacanze - Descrivere esperienze di vita quotidiana - Parlare di sport - Esprimere i propri gusti, le proprie opinioni - Scrivere messaggi di invito / Rispondere a messaggi di invito (accettando o rifiutando) - Scrivere lettere a corrispondenti francofoni 	Revisione, consolidamento ed approfondimento delle strutture grammaticali studiate in prima. Acquisizione di nuove strutture grammaticali: <ul style="list-style-type: none"> - numerali ordinali - pronomi relativi (semplici) - concordanza del participio passato - pronomi personali soggetto atoni e tonici (casi particolari) - pronomi personali complemento oggetto - pronomi personali complemento indiretto non introdotto da preposizione - pronomi personali complemento indiretto introdotto da preposizione - pronomi riflessivi - verbi di opinione (forma affermativa) - verbi difettivi "y avoir" e "falloir" - uso del 'passé récent', del 'présent progressif', del 'futur proche' - alcuni verbi irregolari di uso frequente (indicativo: presente, imperfetto, passato prossimo, futuro; imperativo; condizionale presente)

CLASSE TERZA

OBIETTIVI SPECIFICI

Nell'ambito del più generale obiettivo dell'acquisizione da parte degli studenti delle quattro abilità linguistiche del capire, parlare, leggere e scrivere, si individuano i seguenti obiettivi specifici:

- rinforzare una corretta impostazione fonetica;
- potenziare la comprensione di messaggi orali diversificati per registro e contesto;
- consolidare la capacità di sostenere una conversazione in lingua su argomenti di vita quotidiana e di varia attualità (anche esprimendo e argomentando propri punti di vista, descrivendo, riassumendo contenuti), facendo ricorso ad un lessico progressivamente più ampio;
- consolidare l'abilità di lettura ad alta voce con particolare attenzione all'intonazione;
- consolidare l'abilità di comprensione globale e lineare di testi scritti, anche autentici;
- consolidare la conoscenza ortografica;
- consolidare l'abilità di produzione scritta su argomenti di vita quotidiana e di varia attualità, stimolando la capacità di sintesi e di rielaborazione;
- proseguire lo studio delle strutture morfo-sintattiche;
- utilizzare le competenze comunicative sia scritte che orali applicandole anche allo studio di argomenti specifici di "civilisation";
- acquisire la capacità di comprendere un testo scritto a carattere letterario, analizzarlo e contestualizzarlo in

ambito storico-culturale;

- acquisire la capacità di riconoscere i diversi generi letterari, individuando al loro interno le costanti che lo caratterizzano;
- acquisire la capacità di parlare degli autori studiati, inserendoli nel periodo storico-letterario in cui hanno operato.

CONOSCENZE / COMPETENZE / NUCLEI FONDANTI

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali
Revisione, consolidamento ed ampliamento delle principali funzioni comunicative studiate in prima e in seconda.	Revisione, consolidamento ed approfondimento delle strutture grammaticali studiate in prima e in seconda.
Acquisizione di nuove funzioni comunicative relative a problematiche riguardanti il mondo economico, politico, sociale e culturale francese.	Acquisizione di nuove strutture grammaticali: - alcuni verbi irregolari (indicativo: presente, imperfetto, passato prossimo, futuro; imperativo; condizionale: presente e passato; congiuntivo presente; participio: presente e passato)

CLASSE QUARTA

OBIETTIVI SPECIFICI

Nell'ambito del più generale obiettivo dell'acquisizione da parte degli studenti delle quattro abilità linguistiche del capire, parlare, leggere e scrivere, si individuano i seguenti obiettivi specifici:

- rinforzare una corretta impostazione fonetica;
- consolidare la capacità di sostenere una conversazione in lingua su argomenti di vita quotidiana e di varia attualità (anche esprimendo e argomentando propri punti di vista, descrivendo, riassumendo contenuti) facendo ricorso ad un lessico progressivamente più ampio;
- consolidare l'abilità di lettura ad alta voce con particolare attenzione all'intonazione;
- consolidare l'abilità di comprensione globale e lineare di testi scritti, anche autentici;
- consolidare la conoscenza ortografica;
- consolidare l'abilità di produzione scritta su argomenti di vita quotidiana e di varia attualità;
- proseguire lo studio delle strutture morfo-sintattiche;
- acquisire la capacità di comprendere un testo scritto a carattere letterario, analizzarlo e contestualizzarlo in ambito storico-culturale;
- acquisire la capacità di riconoscere i diversi generi letterari, individuando al loro interno le costanti che lo caratterizzano;
- acquisire la capacità di parlare degli autori studiati, inserendoli nel periodo storico-letterario in cui hanno operato.
- conoscere ulteriori aspetti specifici della "civilisation" francese.

CONOSCENZE / COMPETENZE / NUCLEI FONDANTI

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali
	Revisione, consolidamento ed approfondimento delle strutture grammaticali studiate in prima, in seconda e in terza.
Revisione, consolidamento ed ampliamento delle principali funzioni comunicative studiate in prima, in seconda e in terza.	Acquisizione di nuove strutture grammaticali: - pronomi interrogativi - uso del "si" ipotetico - uso del gerundio e del participio presente - pronomi indefiniti - pronomi relativi (composti) - preposizioni e congiunzioni causali, finali, concessive, temporali - principali differenze nell'uso di modi e tempi verbali tra italiano e francese - alcuni verbi irregolari (indicativo: presente, imperfetto, passato prossimo, futuro, passato remoto; imperativo; condizionale: presente e passato; congiuntivo presente; participio: presente e passato)

Letteratura

Parallelamente all'aspetto strettamente linguistico, si studieranno tematiche e testi relativi agli autori più significativi, di norma dalle origini al XVIII secolo compreso.

CLASSE QUINTA

OBIETTIVI SPECIFICI

Nell'ambito del più generale obiettivo dell'acquisizione da parte degli studenti delle quattro abilità linguistiche del capire, parlare, leggere e scrivere, si individuano i seguenti obiettivi specifici:

- rinforzare una corretta impostazione fonetica;
- consolidare la capacità di sostenere una conversazione in lingua su argomenti di vita quotidiana e di varia attualità (anche esprimendo e argomentando propri punti di vista, descrivendo, riassumendo contenuti);
- consolidare l'abilità di lettura ad alta voce con particolare attenzione all'intonazione;
- consolidare l'abilità di comprensione globale e lineare di testi scritti, anche autentici;
- consolidare la conoscenza ortografica;
- consolidare l'abilità di produzione scritta su argomenti di vita quotidiana e di varia attualità;
- analizzare un testo letterario e produrre un commento;
- inquadrare gli autori e i movimenti nei rispettivi periodi storico-culturali;
- esprimersi con correttezza formale e linguaggio appropriato.

CONOSCENZE / COMPETENZE / NUCLEI FONDANTI

Si farà uno studio accurato del lessico letterario fondamentale.

Si studieranno gli autori più rappresentativi del XIX e XX secolo, di cui verranno letti e analizzati testi, tenendo conto di una visione diacronica e/o tematica.

Linee generali e competenze

- Sviluppo di competenze linguistico-comunicative (comprensione, produzione e interazione)
- Sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento in un'ottica interculturale
- Raggiungimento almeno del livello B1 del Quadro comune europeo di riferimento
- Graduali esperienze d'uso della lingua straniera per la comprensione orale e scritta di contenuti di discipline non linguistiche

Obiettivi specifici di apprendimento

LINGUA **Primo biennio**

- Comprensione globale di brevi testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale
- Produzione di brevi testi orali e scritti per descrivere in modo semplice persone e situazioni
- Interazione in semplici scambi su argomenti noti di interesse personale
- Riflessione sulla lingua e i suoi usi, anche in un'ottica comparativa
- Riflessione sulle strategie di apprendimento della lingua straniera per raggiungere autonomia nello studio
- Secondo biennio
- Comprensione globale e selettiva di testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale
- Produzione di testi orali e scritti, lineari e coesi, per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali
- Interazione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto
- Riflessione sulla lingua e i suoi usi, anche in un'ottica comparativa
- Utilizzo di lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline
- Riflessione sulle strategie di apprendimento della lingua straniera per trasferirle ad altre lingue

LINGUA **Secondo Biennio**

Curare l'approfondimento linguistico delle abilità ricettive e produttive.

- 1) Dare risalto all'abilità di lettura anche attraverso l'uso di materiali autentici.
- 2) Curare l'abilità di scrittura tramite la produzione di varie tipologie di testo, stimolando la capacità di sintesi e di rielaborazione.
- 3) Potenziare la comprensione di testi orali diversificati per difficoltà, registro, contesto .
- 4) Sviluppare la produzione di testi orali adeguati a contesti diversi, con particolare attenzione alla *fluency* e ad un uso del lessico pertinente e progressivamente più ampio.
- 5) Avviare allo studio sistematico del testo letterario, avendo come fine non solo la conoscenza della storia della letteratura e dell'ambiente socio-culturale cui fanno riferimento le opere, ma anche quello di sviluppare l'interesse e la curiosità degli allievi per la lettura e di far loro acquisire la consapevolezza dell'interdipendenza fra testo e contesto.

LINGUA **Quinto anno**

- Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- Produzione di testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare)
- Riflessione sulle caratteristiche formali dei testi prodotti per raggiungere un accettabile livello di padronanza linguistica
- Consolidamento del metodo di studio, grazie al trasferimento di abilità e strategie acquisite studiando altre lingue

CULTURA **Primo biennio**

- Comprensione di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale
- Analisi di semplici testi orali, scritti, iconografici su argomenti di interesse personale e sociale
- Confronto tra aspetti della propria cultura e aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata

CULTURA Secondo biennio

- Comprensione di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario
- Analisi di semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte ecc.
- Riconoscimento di similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura straniera vs cultura italiana)

Classe 1[^]

Funzioni comunicative 1° classe, trimestre	Strutture grammaticali
Presentarsi e presentare qualcuno	Il verbo al presente: verbi regolari, ausiliari, verbi modali
Sillabare	Pronomi personali (nominativo e accusativo)
Telefonare	La forma di cortesia
Contare	Il pronome dimostrativo DAS e il pronome indefinito ES
Chiedere e dire dove si trova una città	Pronomi e avverbi interrogativi, la frase interrogativa
Chiedere e dare informazioni personali	Le preposizioni di luogo davanti a nomi di città o paesi
Dire cosa piace	La sintassi della frase principale enunciativa
Parlare dei propri hobby	I numeri; l'articolo determinativo e indeterminativo
Chiedere e dare informazioni su qualcosa	Il genere dei sostantivi
Parlare della propria famiglia	L'aggettivo possessivo
Descrivere persone	La negazione
	La congiunzione avversativa ABER/ SONDERN
	L'espressioni di tempo e l'ora
	Avverbi modali
	Le preposizioni e il loro caso

Funzioni comunicative 1 [^] classe , pentamestre	Strutture grammaticali
Parlare della scuola e dell'orario scolastico	Verbi irregolari
Chiedere, dare e capire informazioni di ora e durata	Verbi separabili
Fare delle affermazioni e negare	Verbi riflessivi
Descrivere le proprie abitudini culinarie	Le preposizioni di stato in luogo / moto al luogo
Fare una ordinazione al ristorante	Le preposizioni di tempo
Parlare della routine quotidiana	Il dativo
Parlare delle attività del tempo libero	L'aggettivo predicativo
Descrivere le proprie abitudini culinarie	Il partitivo
Fare una ordinazione al ristorante	La posizione dei complementi

CLASSE 2[^]

COMPETENZE

Potenziamento delle quattro abilità linguistiche del capire, parlare , leggere e scrivere.

Si individuano i seguenti obiettivi specifici:

- interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, dando e chiedendo informazioni, usando un lessico appropriato, utilizzando strutture relative al presente, passato e futuro;
- descrivere e presentare oralmente esperienze relative alla vita familiare, vita quotidiana e civiltà tedesca;
- riflettere sulla lingua straniera e operare confronti con la lingua madre;
- sviluppare l'abilità di comprensione globale e lineare di testi semplici;
- comprendere oralmente interviste ascoltate e dialoghi su audiocassette/CD in modo globale e dettagliato;
- sviluppare l'abilità di produzione scritta di testi semplici, coerenti e coesi, su argomenti di carattere quotidiano, redigere lettere personali semplici, utilizzando il registro adeguato e strutture relative al presente, passato e futuro;
- Riassumere il contenuto di brani e conversazioni;
- narrare fatti e eventi
- sviluppare la capacità di riconoscere e utilizzare le strutture morfo-sintattiche di base;
- ampliare le conoscenze dei campi semantici relativi alla vita quotidiana, alla famiglia ed argomenti di civiltà tedesca;

CLASSE 2^a

Funzioni comunicative 1° classe, trimestre	Strutture grammaticali
Descrivere le proprie abitudini culinarie Fare una ordinazione al ristorante Parlare del tempo atmosferico Esprimere la propria opinione personale (fare, accettare, rifiutare proposte, formulare ipotesi, esprimere accordo e disaccordo) Descrivere una casa Dare istruzioni Descrivere oggetti, chiedere e dire dove si trova un oggetto o dove va messo; Fare e accettare un invito Chiedere e dire la data del giorno o di un avvenimento Chiedere e dire il prezzo	La frase secondaria introdotta da weil e wenn L'indicazione di tempo: mesi, stagioni e condizioni metereologici che Il complemento di moto a luogo con la preposizione in Preposizioni con l'accusativo Verbi di posizione Preposizioni con il dativo e l'accusativo Verbo modale sollen La costruzione della frase l'uso dei casi e il loro ordine Il Präteritum di haben e sein Numeri ordinali La data
Funzioni comunicative 1° classe, pentamestre	La frase secondaria introdotta da dass
Riferire opinioni altrui Descrivere un viaggio, una gita, le proprie vacanze Chiedere e dire l'ubicazione degli edifici Chiedere e dare indicazioni sui mezzi di trasporto e per la strada Descrivere l'abbigliamento Chiedere e esprimere opinioni, preferenze e desideri su abbigliamento e moda Fare acquisti	Il Präteritum dei verbi modali Il Perfekt Le preposizioni nelle indicazioni di luogo Interrogative indirette Le declinazioni dell'aggettivo come attributo; L'aggettivo come avverbio / sostantivo; La domanda con WELCHER / WAS FUER EIN; La frase secondaria e la sua struttura sintattica; Il preterito di verbi modali; I numeri ordinali e la data; Verbi con preposizione Comparativo e superlativo

CLASSE 3^a

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali
-----------------------	------------------------

<p>Chiedere e dire l'ubicazione degli edifici</p> <p>Chiedere e dare indicazioni sui mezzi di trasporto e per la strada</p> <p>Descrivere persone</p> <p>Interagire in dialoghi relativi all'aspetto e abbigliamento</p> <p>Chiedere e esprimere opinioni, preferenze e desideri su abbigliamento e moda</p> <p>Fare acquisti</p> <p>Descrivere l'aspetto fisico di qualcuno ed esprimere giudizi</p> <p>Chiedere e dare informazioni sullo stato di salute</p> <p>Saper prendere un appuntamento</p> <p>Comprendere le indicazioni sull'uso di medicinali</p> <p>Parlare dei vari tipi di sport</p> <p>Comprendere e raccontare eventi passati</p> <p>Scrivere brevi testi su avvenimenti del passato</p> <p>Chiedere e dare semplici informazioni su personaggi famosi</p> <p>Interagire sin semplici conversazioni sui mezzi di comunicazione</p> <p>Parlare del proprio lavoro ideale e delle motivazioni e delle professioni</p> <p>Parlare di progetti futuri</p> <p>Comprendere in modo globale e dettagliato testi su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ...</p> <p>Analizzare, riassumere, interpretare testi su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ...</p> <p>Interagire in conversazioni su argomenti di civiltà, letteratura, cinema, arte...</p>	<p>Ripassare e approfondire le strutture morfo-sintattiche del biennio;</p> <p>le proposizioni secondarie;</p> <p>le proposizioni oggettive;</p> <p>le proposizioni consecutive;</p> <p>le proposizioni causali;</p> <p>le proposizioni interrogative indirette,</p> <p>le proposizioni relative;</p> <p>le proposizioni finali;</p> <p>la frase infinitiva</p> <p>le proposizioni temporali;</p> <p>le proposizioni ipotetiche ,</p> <p>le proposizioni comparative;</p> <p>Le preposizioni con il genitivo, dativo, accusativo;</p> <p>Gli avverbi pronominali;</p> <p>verbi con preposizione</p> <p>i verbi di posizione;</p> <p>la costruzione della frase con complementi indiretti</p> <p>Präteritum</p> <p>La formazione del futuro con werden</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CLASSE 4^

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali
<p>Parlare dell'amicizia</p> <p>Descrivere il carattere e l'aspetto di una persona</p> <p>Parlare della qualità e dei difetti di una persona</p> <p>Esprimere sentimenti e stati d'animo</p> <p>Esprimere simpatia e antipatia</p> <p>Narrare fatti ed eventi. Formulare ipotesi</p> <p>Dare consigli</p> <p>Parlare dei problemi propri e altrui</p> <p>Descrivere situazioni conflittuali e suggerire soluzioni</p> <p>riassumere delle informazioni ;</p> <p>rispondere a lettere , fax o E-Mails;</p> <p>comprendere in modo globale e dettagliato testi su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ...</p> <p>analizzare, riassumere, interpretare un testi su argomenti di attualità, cinema, arte, letteratura, ..</p> <p>interagire in conversazioni su argomenti di civiltà, arte, cinema o letteratura (dalle origini al 1700).</p>	<p>La proposizione secondaria (vedi classe 3°);</p> <p>La frase temporale</p> <p>La frase concessiva</p> <p>Frase causale con da</p> <p>Konjunktiv II</p> <p>Il pronome relativo</p> <p>La frase relativa</p> <p>Il doppio infinito</p> <p>Il Plusquamperfekt (ausiliari e modali)</p> <p>Le preposizioni</p> <p>Verbi con preposizione</p> <p>la frase relativa con WER, WAS in funzione di pronome relativo</p> <p>il gerundio</p> <p>La costruzione attributiva</p> <p>Il congiuntivo e il discorso indiretto.</p>

CLASSE 5^

COMPETENZE

Nell'ambito del più generale obiettivo di potenziamento da parte degli studenti delle quattro abilità linguistiche del capire, parlare, leggere e scrivere, si individuano i seguenti obiettivi specifici:

- saper leggere brani letterari presentati con buona pronuncia e una esatta intonazione, di comprendere cogliendo il significato esplicito e implicito, globale e dettagliato di un testo di letteratura;
- saper commentare un testo letterario, analizzandolo dal punto di vista linguistico e tematico e di ricondurlo infine all'autore, al movimento letterario e al contesto storico di cui sono espressione;
- saper riassumere e commentare per iscritto un testo letterario integrale o antologico;
- saper relazionare;
- saper sostenere una conversazione sull'argomento letterario trattato;
- esprimere un proprio punto di vista e porsi in modo critico nei confronti di un testo trattato.

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali
<p>Conversare su argomenti trattati;</p> <ul style="list-style-type: none">• relazionare;• analizzare e sintetizzare• commentare;• esprimere la propria opinione;• affermare e confutare;• riassumere per iscritto ;• scrivere una relazione;• comprendere e interpretare una poesia nota e no• trattare sinteticamente un argomento.	<ul style="list-style-type: none">• Lavoro sui sinonimi• Declinazione dei sostantivi• Il discorso indiretto• La costruzione attributiva (participio presente e passato)• la sintassi con il doppio infinito• verbi con la preposizione• l'avverbio pronominale come Korrelat• ripasso sistematico degli aspetti basilari della grammatica tedesca.

COMPETENZE MINIME

CLASSE PRIMA

Per quanto riguarda la comprensione orale, gli alunni dovranno essere in grado di cogliere il senso generale e i particolari più significativi di un breve discorso contenente lessico e strutture coerenti con i testi proposti nel corso dell'anno.

Per quanto riguarda la produzione orale, gli alunni dovranno sapersi esprimere in modo comprensibile ed efficace, pur con qualche incertezza formale, in situazioni quotidiane conformi a quelle incontrate durante l'anno.

Per quanto riguarda la comprensione scritta, gli alunni dovranno essere in grado di cogliere il senso generale e i particolari più significativi di un breve testo contenente lessico e strutture coerenti con i testi proposti nel corso dell'anno.

Per quanto riguarda la produzione scritta, gli alunni dovranno saper formulare semplici testi scritti di carattere quotidiano (descrizioni, risposte a questionari, brevi lettere, brevi traduzioni), pur con qualche inesattezza.

CLASSE SECONDA

Per quanto riguarda la comprensione orale, gli alunni dovranno essere in grado di cogliere l'argomento essenziale di un discorso, anche se non il significato di ogni singolo elemento.

Per quanto riguarda la produzione orale, gli alunni dovranno saper interagire con un parlante in L2 senza eccessivi rallentamenti, fornendo e chiedendo informazioni su argomenti quotidiani, pur con qualche imprecisione formale.

Per quanto riguarda la comprensione scritta, gli alunni dovranno essere in grado di individuare il messaggio centrale di un testo e le principali informazioni in esso contenute.

Per quanto riguarda la produzione scritta, gli alunni dovranno sapere rielaborare strutture e modelli linguistici proposti durante l'anno, prendere appunti e comporre semplici testi (descrizioni, risposte a questionari, lettere informali, brevi sintesi, brevi traduzioni), pur con qualche incertezza lessicale o grammaticale.

CLASSE TERZA

Per quanto riguarda la comprensione orale, gli alunni dovranno essere in grado di capire, almeno nelle linee essenziali, testi, talora anche autentici, riferiti ad argomenti trattati.

Per quanto riguarda la produzione orale, gli alunni dovranno saper sostenere il più possibile autonomamente conversazioni in una lingua globalmente corretta ed appropriata al contesto.

Per quanto riguarda la comprensione scritta, gli alunni dovranno essere in grado di comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, un'ampia gamma di testi, cogliendone le linee essenziali ed i particolari più significativi.

Per quanto riguarda la produzione scritta, gli alunni dovranno sapere redigere testi globalmente corretti, riuscendo ad utilizzare diversi registri.

CLASSE QUARTA

Per quanto riguarda la comprensione e la produzione orale, gli alunni dovranno essere in grado di interagire in L2, esprimendosi con efficacia comunicativa su vari argomenti, compresi quelli letterari, pur incorrendo in qualche imprecisione che non sia però tale da compromettere la comprensione del messaggio.

Per quanto riguarda la comprensione scritta, gli alunni dovranno saper capire, anche con l'ausilio del dizionario, testi di vario genere ed in particolare di tipo letterario, cogliendone le intenzioni di base e le principali componenti stilistiche.

Per quanto riguarda la produzione scritta, gli alunni dovranno essere in grado di formulare, in un linguaggio appropriato ai vari ambiti e sostanzialmente corretto, testi di varia tipologia, anche riferiti a contenuti di carattere letterario.

CLASSE QUINTA

Essendo il programma di quinta prevalentemente dedicato all'ambito letterario, gli alunni dovranno essere in grado di esprimersi in maniera sostanzialmente corretta, sia all'orale che allo scritto, su tali argomenti.

Dovranno dimostrare sufficienti capacità di analisi, di collegamento e di rielaborazione dei testi presi in esame, riuscendo ad inquadrarne adeguatamente gli autori e le loro tematiche principali, anche se talora solo in modo essenziale.

Dovranno dimostrare di avere acquisito analoghe competenze relative alla comprensione e produzione in ambito non letterario.

ATTREZZATURE E SUSSIDI DIDATTICI

Oltre ai libri di testo verranno utilizzati sia sussidi di tipo cartaceo (fotocopie, articoli di giornali, ecc.) che sussidi audiovisivi (registrazioni di canzoni, dialoghi, brani di narrazioni, film, video, ecc.) che potranno essere usati preferibilmente nei laboratori linguistici, ma anche, se necessario, in altri laboratori o in classe.

INTERVENTI DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Si privilegerà il recupero in itinere, seguendo in particolare, nel corso delle lezioni, gli alunni in difficoltà e curando la correzione dei compiti assegnati a casa. In taluni casi si potranno assegnare lavori aggiuntivi a casa da correggere individualmente.

In caso di necessità, si potranno attivare interventi di recupero pomeridiani seguendo le eventuali direttive ministeriali.

Saranno inoltre promosse le eccellenze incoraggiando e sostenendo la partecipazione degli alunni più validi a esami di verifica delle competenze linguistiche presso l'agenzia esterna accreditata.

OFFERTA FORMATIVA AGGIUNTIVA:

- 1. PROGETTO CERTIFICAZIONE IN LINGUA: INGLESE, FRANCESE, TEDESCO (VEDI SCHEDE ALLEGATE)**
- 2. PROGETTO STAGE IN PAESI DI LINGUA INGLESE, FRANCESE, TEDESCA (VEDI SCHEDE ALLEGATE)**
- 3. PROGETTO SCAMBI CULTURALI (VEDI SCHEDE ALLEGATE)**