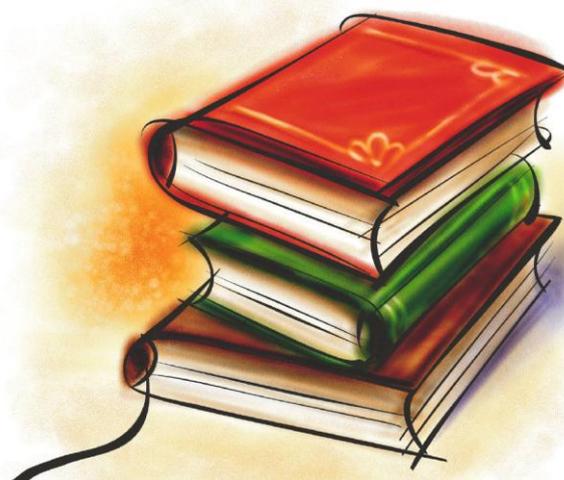


LICEO SCIENTIFICO STATALE "G. TARANTINO"

# Programmazione

## Dipartimentale A051

Lingua e Letteratura italiana – Lingua e  
Letteratura latina.



***A.S 2014/15***

### **PREMESSA**

Nella scuola dell'autonomia, i docenti del Dipartimento di Lettere del Triennio si propongono di operare in riferimento alle "Indicazioni ministeriali nazionali" riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento, in modo da costruire nello studente, elemento centrale del processo di formazione affidato alle loro professionalità, un patrimonio di conoscenze, competenze e abilità.

Ritengono, inoltre, che l'acquisizione delle abilità richieda una proficua e costruttiva collaborazione della scuola, della famiglia e della società nel cui contesto gli studenti, una volta divenuti cittadini attivi, saranno chiamati a dare il loro contributo come previsto dal dettato costituzionale.

Sottolineano l'importanza del raggiungimento di competenze, prima tra tutte quella più specificatamente metacognitiva, sottese al possesso del patrimonio culturale e finalizzate ad un adeguato inserimento nel mondo del lavoro.

Precisano che intendono educare lo studente sul piano civile, relazionale, affettivo: alla responsabilità, ad una collaborazione leale nel gruppo classe e con i docenti, al rispetto di sé, degli altri e delle cose.

Si propongono di offrire conoscenze che privilegino la qualità rispetto alla quantità, convinti che l'impostazione di una didattica enciclopedica produca risultati non sempre adeguati alle esigenze di una società in rapida evoluzione e fondata massimamente sullo sviluppo tecnologico.

Le finalità formative generali di tipo cognitivo e gli obiettivi che i docenti di lettere del triennio si prefissano di conseguire, i contenuti programmatici di massima, che intendono svolgere nell'arco dei tre anni di studi superiori, distinguendo tra Italiano e Latino, le strategie metodologiche che adotteranno, le tipologie delle prove di verifica da somministrare agli studenti, i criteri di valutazione saranno specificati nei paragrafi seguenti del presente Documento.

## **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Liceo Scientifico- Liceo linguistico- Liceo scientifico Opzione scienze applicate

### **FINALITA' FORMATIVE**

- Costruire e consolidare nel discente la sua identità culturale in una prospettiva europea e mondiale.
- Rendere lo studente consapevole della lingua italiana nei suoi aspetti grammaticali, testuali, socio-linguistici, psico-linguistici e pragmatici.
- Favorire lo sviluppo di competenze d'uso nei loro aspetti più complessi.
- Fornire la strumentazione concettuale utile all'apprendimento del latino e delle lingue straniere.
- Avviare lo studente alla fruizione dei testi letterari in modo consapevole; guidarlo alla scoperta ed al potenziamento della ricchezza della lingua italiana; formare il "buon lettore"; educare al senso della storia e della complessità.

### **PREREQUISITI**

- Lettura espressiva e corretta fonologicamente.
- Scrittura corretta da un punto di vista ortografico e morfosintattico.
- Sufficiente comprensione di testi di diversa natura.
- Analisi della logica degli elementi di un periodo semplice, composto e complesso.
- Comunicazione chiara e corretta.
- Analisi di un testo poetico e in prosa, letteraria e non.

### **OBIETTIVI**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana.
- Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti.

- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura cogliendone implicazioni e sfumature e adeguandoli ai diversi contesti e scopi comunicativi.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire confronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne ed antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare.
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Conoscere, comprendere ed analizzare, interpretare i testi letterari prodotti in Italia tra il XIII ed il XXI sec. Correttamente contestualizzati, anche nella dimensione europea e mondiale.
- Saper trasferire i punti di vista degli autori nel proprio vissuto.

### **STANDARD MINIMI DI SUFFICIENZA**

- Conoscenza delle linee essenziali della civiltà letteraria.
- Analisi e contestualizzazione di testi letterari opportunamente scelti.
- Comunicazione in forma chiara e corretta.

### **CONTENUTI PROGRAMMATICI**

#### **PRIMO ANNO DEL SECONDO BIENNIO:**

#### **DALLO STILNOVO ALLA CONTRORIFORMA**

Conoscenza dei seguenti argomenti:

- La nascita delle lingue volgari, i primi documenti del volgare italiano, la letteratura siciliana, la letteratura religiosa con particolare riguardo al Francescanesimo, secondo i nuovi programmi saranno trattati, nei modi e nelle forme dovute, alla fine del secondo anno del primo biennio, per cui tali temi verranno solo ripresi in forma sintetica ed opportunamente contestualizzati agli inizi del primo anno del secondo biennio in modo da poter avviare il programma direttamente dallo Stilnovo.

- La borghesia comunale, il clero, le corti, la città, le forme della committenza.
- L'Umanesimo ed il Rinascimento.
- L'età della Controriforma.
- Dante.
- Petrarca.
- Boccaccio.
- Ariosto.
- Machiavelli.
- Guicciardini
- Tasso.
- Lettura ricognitiva di testi letterari tratti dalle opere degli autori suddetti.
- Divina commedia; Inferno: lettura, parafrasi e commento di almeno dieci canti.

**SECONDO ANNO DEL SECONDO BIENNIO:**

**DAL SEICENTO ALL'OTTOCENTO**

Conoscenza dei seguenti argomenti:

- Il Barocco.
- L'Illuminismo.
- Il Neoclassicismo.
- Il Preromanticismo.
- Il Romanticismo.
- Tasso.
- Galilei.
- Goldoni.
- Parini.
- Foscolo.
- Alfieri.
- Manzoni.
- Divina commedia; Purgatorio: lettura, parafrasi e commento di almeno sette canti.

**CLASSE QUINTA ovvero Monoennio**

**DALL'OTTOCENTO ALL'ETA' CONTEMPORANEA**

Conoscenza dei seguenti argomenti:

- Il Romanticismo.
- Il Positivismo.
- Il Decadentismo.
- Il Futurismo.
- Il Ermetismo.
- Il Neorealismo.
- Leopardi.
- Verga.

- D'Annunzio.
- Pascoli.
- Svevo.
- Pirandello.
- Lettura, analisi del testo ed esame dell'opera di autori del Neorealismo a scelta del docente
- Montale.
- Saba.
- Ungaretti
- Calvino
- Divina commedia: Paradiso: lettura parafrasi e commento di almeno otto canti.

### **STRATEGIE METODOLOGICHE**

- Lezione frontale.
- Lezione interattiva.
- Discussione guidata.
- Didattica breve.
- Lavoro di gruppo.
- Percorsi individualizzati.
- Uso del libro di testo;
- Integrazioni con altri testi consigliati per approfondimenti.
- Uso di schede e mappe.
- Letture integrali di opere significative.
- Interventi di IDEI- Approfondimento per le quinte
- Simulazione III prova INVALSI
- Utilizzo di strumenti audiovisivi messi a disposizione dalla scuola e/o forniti dal docente.
- Partecipazione degli studenti alle iniziative culturali: conferenze, proiezioni cinematografiche, mostre; laboratori, PON, rappresentazioni teatrali.
- Viaggi d'istruzione e visite guidate.
- Possibilità di programmazione di unità didattiche per classi parallele e dello stesso ordine di liceo in modo da favorire attività di recupero e di potenziamento

### **AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA**

A supporto del raggiungimento delle finalità formative discusse ed approvate in sede dipartimentale, si propone la seguente attività extracurricolare, da svolgersi nel periodo novembre 2013- maggio 2014:

- PROGETTO LETTURA: “SPESSO CHI LEGGE” dedicato a tutti gli studenti. Tale progetto prevede l'intesa con il Comune di Gravina in Puglia; la Fondazione “Pomarici-Santomasi”, l'Associazione del Libro di Altamura, la Banca Popolare di Puglia e Basilicata.
- Attività curriculari, invece, approvate dal dipartimento risultano:
- Progetto “Il Quotidiano in classe”, dedicato a tutti gli studenti. Tale progetto prevede l'intesa con l'Osservatorio Giovani- Editori e la lettura nelle classi aderenti di importanti quotidiani come il “Corriere della Sera” ed “Il Sole 24 ore” e la Repubblica.
- Progetto Teatro VIDA per ...matiné
- Partecipazione a eventuali attività culturali ( conferenze, spettacoli, visite...)

### **VERIFICHE E VALUTAZIONI**

SI richiederanno agli studenti le seguenti prestazioni relative alle competenze di comprensione- analisi- interpretazione- contestualizzazione dei testi.

- Comprensione: fare la parafrasi, fare la sintesi, localizzare il testo in momenti significativi del suo contesto.
- Analisi: localizzare in un testo caratteristiche tematiche o stilistiche date; analizzare un testo non noto in base a criteri sperimentali su testi dello stesso autore o comunque affini; riconoscere analogie e differenze tra testi, opportunamente selezionati sulla base di qualche affinità di categorie tematiche o stilistiche date.
- Interpretazione: esprimere e motivare una riflessione personale ad un testo, mettere in relazione un testo del passato con gli orizzonti del presente, sostenere in modo argomentato una tesi critica, anche scelta tra due o più date.
- Contestualizzazione: stabilire connessioni tra un testo letterario ed elementi o documenti noti del contesto storico, storicizzare un testo attraverso confronti con altri testi noti coevi o no, attribuire un testo non noto ad un autore un movimento un'epoca, motivando l'attribuzione con rilievi tematici o stilistici.

Utilizzo delle seguenti prove di verifiche:

- Prove strutturate.
- Interrogazioni frontali.

- Produzione di testi referenziali ed argomentativi finalizzati all'acquisizione delle competenze necessarie per affrontare le tipologie di scrittura previste dalla prima prova dell'esame conclusiva di Stato.

Si effettueranno nel trimestre due prove valide per la valutazione scritta e due per quella orale; nel pentamestre tre scritte e tre orali, di cui una di tipologia varia, fatta salva la facoltà del singolo docente di sottoporre lo studente ad ulteriori prove di verifica in relazione a condizioni didattiche particolari o a specifiche situazioni di necessità.

La valutazione sarà distinta in:

- Valutazione in itinere.
- Valutazione sommativa.
- Valutazione finale. Per quest'ultima si terrà conto del livello di partenza, dell'interesse dimostrato, della qualità dell'impegno profuso, delle effettive acquisizioni.

La valutazione delle prove di verifica sarà effettuata attraverso l'utilizzo della scala decimale e degli indicatori e descrittori riportati nelle griglie allegate a questo documento.

### **RAPPORTI SCUOLA- FAMIGLIA**

- Informazione scritta al termine del primo bimestre del pentamestre.
- Ricevimento individuale dal mese di ottobre ad aprile in orario scolastico.
- Ricevimento pomeridiano.
- Convocazione urgente e straordinaria con le modalità scolastiche nei casi in cui il docente lo ritenga necessario.

Si allegano le griglie di valutazione delle prove scritte di Italiano e la scheda-progetto extracurricolare.

## **LINGUA E LETTERATURA LATINA**

### **LICEO SCIENTIFICO**

- Il piano di studi del Liceo Scientifico prevede l'insegnamento della lingua e della cultura latina, insistendo sugli aspetti culturali e non solo letterari della proposta didattica.

### **FINALITA' FORMATIVE**

- Ampliare l'orizzonte culturale dello studente per renderlo consapevole del rapporto intercorrente tra la civiltà classica e quella italiana ed europea.
- Avviare il discente a comprendere il codice linguistico della civiltà latina per consentirgli un accesso diretto ai testi, correttamente contestualizzati.

### **PREREQUISITI**

- Conoscenza della fonetica, della morfologia nominale e verbale, della micro sintassi.
- Capacità di analisi e traduzione di brani antologici.
- Conoscenza della storia romana e di elementi di civiltà romana.

### **STANDARD MINIMI DI SUFFICIENZA**

- Conoscenza delle linee essenziali della civiltà letteraria.
- Contestualizzazione di brani antologici analizzati.
- Traduzione di un testo latino nella sua integrità pur con qualche errore.

### **OBIETTIVI**

- Saper leggere e comprendere un testo in lingua latina di media difficoltà e tradurlo secondo il codice della lingua d'arrivo.
- Conoscere, analizzare, interpretare i testi più significativi della civiltà latina, correttamente contestualizzati.

**CONTENUTI PROGRAMMATICI****Primo anno del secondo biennio**

Conoscenza dei seguenti argomenti:

- Ricognizione e consolidamento delle principali strutture morfosintattiche.
- Sintassi dei casi e del periodo nell'ottica della frequenzialità.
- Consolidamento del lessico base della lingua latina.
- Traduzione e analisi di brani in prosa e poesia.
- Cenni di metrica latina.
- Le origini della letteratura latina.
- Il teatro.
- L'epica.
- Plauto.
- Terenzio.
- L'età di Cesare.
- Catullo.
- Cesare.

**Secondo anno del secondo biennio**

Conoscenza dei seguenti argomenti:

- Ricognizione generale e consolidamento della conoscenza di tutte le principali strutture.
- Sintassi del caso e del periodo nell'ottica della frequenzialità.
- Consolidamento del lessico.
- Traduzione ed analisi di brani antologici in prosa ed in poesia.
- Cenni di metrica latina.
- Cicerone.
- Lucrezio.
- Sallustio.
- L'età di Augusto.
- Virgilio.
- Orazio.
- Livio.
- Gli elegiaci.

**CLASSE QUINTA ovvero monoennio**

Conoscenza dei seguenti argomenti:

- Consolidamento del lessico base.
- Consolidamento delle conoscenze e delle competenze acquisite.
- Traduzione ed analisi di brani in prosa.
- L'Età dell'Impero.
- Seneca.
- Lucano.
- Petronio.
- Quintiliano.
- Apuleio.
- Marziale.
- Giovenale.
- Tacito.
- Letteratura cristiana: Agostino.

Sulla base della lettura delle Indicazioni Nazionali Ministeriali, i docenti del Dipartimento di Lettere precisano che riguardo ai contenuti programmatici relativi alla scelta ed alla lettura dei classici, si rinvia alla programmazione individuale dei singoli docenti, che potranno o collegare la lettura del classico agli autori studiati durante l'anno oppure costruire singoli moduli tematici che prevedano la ripresa di autori studiati negli anni precedenti

**STRATEGIE METODOLOGICHE**

- Lezione frontale.
- Lezione interattiva.
- Discussione guidata.
- Didattica breve nell'ottica della frequenzialità.
- Lavoro di gruppo.
- Percorsi individualizzati.
- Uso del libro di testo.
- Interventi di IDEI- Approfondimento per le quinte
- Simulazione III prova INVALSI
- Integrazioni con altri testi consigliati per approfondimenti.
- Uso di schede e mappe.

- Letture integrali di opere significative in traduzione.
- Utilizzo di strumenti audiovisivi messi a disposizione dalla scuola e/o forniti dal docente.
- Partecipazione degli studenti alle iniziative culturali: conferenze, proiezioni cinematografiche, mostre; certamina; laboratori, PON, rappresentazioni teatrali.
- Viaggi d'istruzione e visite guidate.

### VERIFICHE E VALUTAZIONI

SI richiederanno agli studenti le seguenti prestazioni relative alle competenze di comprensione- analisi- interpretazione- contestualizzazione dei testi.

- Comprensione: fare la parafrasi, fare la sintesi, localizzare il testo in momenti significativi del suo contesto.
- Analisi: localizzare in un testo caratteristiche tematiche o stilistiche date; analizzare un testo non noto in base a criteri sperimentali su testi dello stesso autore o comunque affini; riconoscere analogie e differenze tra testi, opportunamente selezionati sulla base di qualche affinità di categorie tematiche o stilistiche date.
- Interpretazione: esprimere e motivare una riflessione personale ad un testo, mettere in relazione un testo del passato con gli orizzonti del presente, sostenere in modo argomentato una tesi critica, anche scelta tra due o più date.
- Contestualizzazione: stabilire connessioni tra un testo letterario ed elementi o documenti noti del contesto storico, storicizzare un testo attraverso confronti con altri testi noti coevi o no, attribuire un testo non noto ad un autore un movimento un'epoca, motivando l'attribuzione con rilievi tematici o stilistici.

Utilizzo delle seguenti prove di verifiche:

- Prove strutturate e semistrutturate
- Interrogazioni frontali.
- Traduzione dal latino in italiano di testi di difficoltà adeguata al livello medio della classe.

Si effettueranno nel trimestre due prove scritte e una orale; nel pentamestre due prove valide per la valutazione scritta e due per quella orale, fatta salva la facoltà del singolo docente si sottoporre lo studente ad ulteriori prove di verifica in relazione a condizioni didattiche particolari o a specifiche situazioni di necessità.

La valutazione sarà distinta in:

- Valutazione in itinere.
- Valutazione sommativa.

- Valutazione finale. Per quest'ultima si terrà conto del livello di partenza, dell'interesse dimostrato, della qualità dell'impegno profuso, delle effettive acquisizioni.

La valutazione delle prove di verifica sarà effettuata attraverso l'utilizzo della scala decimale e degli indicatori e descrittori riportati nelle griglie allegate a questo documento.

#### RAPPORTI SCUOLA- FAMIGLIA

- Informazione scritta a metà pentamestre .
- Ricevimento individuale dal mese di ottobre ad aprile in orario scolastico.
- Ricevimento pomeridiano.
- Convocazione urgente e straordinaria con le modalità scolastiche nei casi in cui il docente lo ritenga necessario.

Si allegano le griglie di valutazione delle prove scritte di latino e la scheda –progetto extracurriculare.

GRAVINA IN PUGLIA 09/09/2014

#### **I DOCENTI DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE- SECONDO BIENNIO E CL. QUINTA**

Antonacci Donato .....

Caso Filomena .....

Gentile Rosanna .....

Loiudice Elvira .....

Moretti Michele .....

ALLEGATI

Griglie di valutazione

- Italiano

**Tipologia A:** *Analisi e commento di un testo.*

Indicatori		Punteggio		
		Livello Basso	Livello Medio	Livello Alto
Analisi dei significati testuali (elementi di superficie)	Analisi dell'espressione (eventuale parafrasi, descrizione del livello fonico, sintattico, metrico, lessicale, retorico). Individuazione di parole-chiave e loro posizione.	1	2	3
Analisi dei significati testuali (elementi profondi)	Individuazione dei concetti chiave e loro articolazione sequenziale nel testo, anche in rapporto agli elementi formali.	1	2	3
Sintesi, contestualizzazione ed interpretazione	Messaggio globale intenzionale dell'autore. Collocazione del testo nella poetica, relazione del testo, con elementi extratestuali.	1	2	3
Uso dei mezzi espressivi	Correttezza ortografica e morfosintattica	1	2	3
	Proprietà lessicale ed uso del linguaggio specifico. Chiarezza espressiva.	1	2	3
<b>TOTALE</b>		___ / 15		

**Tipologia B:** *Sviluppo di un argomento a carattere artistico-letterario, storico-politico, socio-economico, tecnico-scientifico, svolto in forma di saggio breve o di articolo di giornale, a scelta dello studente.*

Indicatori		Punteggio		
		Livello Basso	Livello Medio	Livello Alto
Competenze linguistiche ed espressive	Ortografia, punteggiatura, morfosintassi. Proprietà lessicale.	1	2	3
	Conformità e congruenza dello stile e del registro linguistico con la tipologia del destinatario dichiarato.	1	2	3
Trattazione delle informazioni	Pertinenza, coerenza e coesione nell'utilizzo dei dati forniti.	1	2	3
	Ampiezza e precisione delle informazioni non attinte dai dati forniti.	1	2	3
Elaborazione personale	Livello di plausibilità comunicativa della sintesi offerta.	1	2	3
<b>TOTALE</b>		___ / 15		

**Tipologia C:** Sviluppo di un argomento storico.

**Tipologia D:** Trattazione di un tema generale.

Indicatori		Punteggio		
		Livello Basso	Livello Medio	Livello Alto
Competenze linguistiche	Ortografia, punteggiatura, morfosintassi.	1	2	3
	Proprietà lessicale, chiarezza, fluidità di stile.	1	2	3
Conoscenze relative all'argomento	Quantità, pertinenza e precisione delle informazioni.	1	2	3
Capacità elaborative: logico-critiche e creative	Coesione e coerenza dell'argomentazione.	1	2	3
	Grado di elaborazione personale.	1	2	3
<b>TOTALE</b>		___ / 15		

**Griglia di valutazione**

**Latino**

Indicatori	Livelli	Punti	Punteggio attribuito
<b>Comprensione del testo</b>	I. inadeguata	1	
	II. parziale	2	
	III. completa	3	
<b>Padronanza terminologica</b>	I. impropria	1	
	II. non sempre efficace ed adeguata	2-3	
	III. efficace ed adeguata	4-5	
<b>Conoscenza delle strutture morfosintattiche</b>	I. lacunosa	1	
	II. essenziale	2-3	
	III. completa	4-5	
<b>Rielaborazione critica</b>	I. adeguata	1	
	II. ottima	2	
<b>TOTALE</b>			___/15