



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

**LICEO STATALE “G. Tarantino”**

*Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate*

*Classico - Linguistico - Musicale*

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728

---



# **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO**

## **DELLA**

## **CLASSE V SEZ. E**

### *Liceo Scientifico OSA*

*Coordinatore di classe*

*Prof. Giuseppe Lofrese*

*Dirigente Scolastico*

*prof. Berardo Guglielmi*

	<b>INDICE</b>	Pag.
1	COMPOSIZIONE DELLA CLASSE	3
2	ELENCO ALUNNI	3
3	EXCURSUS STORICO	4
4	COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	4
5	STORIA DEL LICEO	5
6	I NUMERI DEL LICEO	5
7	DESCRIZIONE DELLE STRUTTURE DELL'ISTITUTO	5
8	LE CARATTERISTICHE DELL'OFFERTA LICEALE	5
9	PROFILO DELLA CLASSE E LIVELLI DI PROFITTO	6
10	QUADRO ORARIO	8
11	COMPETENZE GENERALI IN USCITA	9
12	DISCIPLINA DNL	10
13	CRITERI METODOLOGICI E STRUMENTI DIDATTICI	10
14	PERCORSI INTERDISCIPLINARI / MULTIDISCIPLINARI	12
15	ATTIVITA' DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO	12
16	ATTIVITA' INTEGRATIVE	14
17	VERIFICA E VALUTAZIONE	15
18	CORRISPONDENZA VOTI/GIUDIZI	16
19	CREDITO SCOLASTICO - CRITERI	17
20	PROGRAMMAZIONE PER L'ESAME DI STATO	18
21	Allegato 1 CONSUNTIVI DISCIPLINARI	20
22	Allegato 2 SIMULAZIONI	37
23	Allegato 3 GRIGLIE DI CORREZIONE	41

## 1. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

Numero totale degli alunni	16
Alunni di sesso maschile	9
Alunni di sesso femminile	7

## 2. ELENCO ALUNNI

(non pubblicare in rete)

	COGNOME E NOME
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	

### 3. EXCURSUS STORICO DELLA CLASSE

	Numero alunni	Di cui non promossi	Di cui nuovi ingressi	Di cui trasferiti
<b>TERZA</b>	18	2	0	0
<b>QUARTA</b>	17	0	1 (straniero - intercultura)	0
<b>QUINTA</b>	16	0	0	0

### 4. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

	MATERIA	DOCENTE	Continuità nel triennio		
			A.S. 2015-2016	A.S. 2016-2017	A.S. 2017-2018
<b>1</b>	<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>	VENTRICELLI LUCA			X
<b>2</b>	<b>MATEMATICA</b>	MASSERIO GIUSEPPE	X	X	X
<b>3</b>	<b>FISICA</b>	LOFRESE GIUSEPPE	X	X	X
<b>4</b>	<b>LINGUA E CULTURA INGLESE</b>	MAGRO MARTA ANGELA	X	X	Interrotta dal 08/05/2018
<b>5</b>	<b>FILOSOFIA E STORIA</b>	TISCI CATERINA		X	X
<b>6</b>	<b>SCIENZE NATURALI</b>	SCALTRITO GIACINTA	X	X	X
<b>7</b>	<b>INFORMATICA</b>	GRAMEGNA ANNA	X	X	X
<b>8</b>	<b>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</b>	LAZZAZZARA LUCIA			X
<b>9</b>	<b>SCIENZE MOTORIE</b>	CARNICELLA FELICE	X	X	X
<b>10</b>	<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	GOFFREDO DONATO			X

## 5. STORIA DEL LICEO

Il Liceo “G. Tarantino” nasce nel 1960 come sezione staccata di quello di Ruvo Di Puglia ed ottiene l’autonomia nel 1969. A seguito della revisione degli ordinamenti del secondo ciclo di studi che sancisce l’abolizione delle sperimentazioni e la riduzione degli indirizzi di studi, a partire dall’anno scolastico 2010-2011 il Liceo “G. Tarantino” offre corsi di Liceo Scientifico, Liceo Classico, Liceo Linguistico e Liceo Scientifico - opzione Scienze applicate. Nell’anno scolastico 2013-2014 viene istituito il nuovo percorso del Liceo Musicale, nato per offrire un’opportunità a tutti i ragazzi che vogliono affrontare lo studio della musica, dedicandosi quotidianamente allo studio delle discipline musicali, oltre che allo studio delle tradizionali discipline alla base della formazione liceale.

Il Liceo è intitolato a Giuseppe Tarantino, filosofo, nato a Gravina il 22 luglio 1857 e morto il 25 Gennaio 1950, all’età di 93 anni. Dopo gli studi liceali, Tarantino conseguì la laurea in Lettere e Filosofia presso l’Università di Pisa. Fu docente di Filosofia Teoretica nell’Università di Napoli e dal 1914 in quella di Pisa, dove strinse amicizia con il filosofo Giovanni Gentile. Tra le sue opere ricordiamo: Saggi Filosofici (1885), Saggio sulla volontà (1897), Il principio dell’etica e la crisi morale contemporanea (1904), Saggio sulle idee politiche e morali di Hobbes (1905), La politica e la morale (1920).

## 6. I NUMERI DEL LICEO

Liceo Scientifico:	Liceo Scientifico opzione Scienze Applicate:	Liceo Classico:	Liceo Linguistico:	Liceo Musicale:
• Sez. A 1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> , 3 <sup>a</sup> , 4 <sup>a</sup> , 5 <sup>a</sup>	• Sez. E 5 <sup>a</sup>	• Sez. F 1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> , 3 <sup>a</sup> , 4 <sup>a</sup> , 5 <sup>a</sup>	• Sez. D 1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> , 3 <sup>a</sup> , 4 <sup>a</sup> , 5 <sup>a</sup>	• Sez. L 1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> , 3 <sup>a</sup> , 4 <sup>a</sup> , 5 <sup>a</sup>
• Sez. B 1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> , 3 <sup>a</sup> , 4 <sup>a</sup> , 5 <sup>a</sup>	• Sez. G 1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> , 3 <sup>a</sup> , 4 <sup>a</sup> , 5 <sup>a</sup>	• Sez. M 1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> , 3 <sup>a</sup> , 4 <sup>a</sup>	• Sez. I 1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> , 3 <sup>a</sup> , 4 <sup>a</sup> , 5 <sup>a</sup>	
• Sez. C 1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> , 3 <sup>a</sup> , 5 <sup>a</sup>	• Sez. H 1 <sup>a</sup> , 3 <sup>a</sup> , 4 <sup>a</sup> , 5 <sup>a</sup>			
• Sez. E 1 <sup>a</sup> , 2 <sup>a</sup> , 4 <sup>a</sup>				

Nell’Istituto operano 133 Docenti e 24 unità di personale ATA.

Nell’a.s. 2017/2018 il Liceo conta di 1156 alunni suddivisi in 51 classi.

## 7. DESCRIZIONE DELLE STRUTTURE DELL’ISTITUTO

L’offerta formativa del Liceo “Giuseppe Tarantino” viene erogata nella sede centrale e nelle due succursali di Via Lecce e Via Gorizia, nelle quali vengono ubicate a turno le classi, compatibilmente con il numero degli alunni frequentanti ciascuna classe.

La sede centrale ospita gli uffici di presidenza e di segreteria, 33 aule, 1 sala docenti e ambienti specifici per la realizzazione dell’offerta formativa.

La sede succursale di via Lecce si compone di 6 aule e di una sala Docenti.

La sede succursale di via Gorizia si compone di 5 aule, 1 laboratorio multimediale e 1 sala docenti.

## 8. LE CARATTERISTICHE DELL’OFFERTA LICEALE

**FORMATIVA:** capacità di scelta comportamentale autonoma, potenziamento della capacità critica, autonomia culturale.

**SPECIFICA:** acquisizione di un sapere teorico, organico e motivato finalizzato anche ad una eventuale immissione nel mondo del lavoro.

**PROMOZIONE UNIVERSITARIA:** acquisizione di metodi e strumenti idonei ad impegni successivi di studio.

Il liceo offre una formazione umana e culturale solida e completa che, attraverso una base ampia e sicura di contenuti e di percorsi, consente allo studente successivi approfondimenti in sede universitaria, post - secondaria e nel mondo del lavoro.

## 9. PROFILO DELLA CLASSE

---

(non pubblicare in rete)



## 10. QUADRO ORARIO

Quadro orario obbligatorio previsto dal DPR 89/2010 per il liceo SCIENTIFICO/SCIENTIFICO OSA attivato presso il Liceo Statale "G. Tarantino".

<i>LICEO SCIENTIFICO-opzione Scienze Applicate</i>	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica	165	132	132	132	132
Fisica	66	66	99	99	99
Informatica	66	66	66	66	66
Scienze naturali*	99	132	165	165	165
Disegno e Storia dell'Arte	66	66	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.



## 11. COMPETENZE GENERALI IN USCITA

### *Competenze comunicative*

#### CG 1. comunicare

*Comprendere* messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); *rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

### *Competenze logico – critiche*

#### CG 2. individuare collegamenti e relazioni

#### CG 3. acquisire e interpretare l'informazione

Acquisire informazioni semplici e disporle in ordine gerarchico; manipolare informazioni per operare confronti, formulare interpretazioni, ricavare ipotesi e inferenze, effettuare verifiche; acquisire concetti chiave delle discipline e/o trasversali.

### *Competenze metodologico - operative*

#### CG 4. imparare a imparare

#### CG 5. progettare

#### CG 6. risolvere problemi

Mettere a fuoco l'argomento/il problema da risolvere e comprendere le consegne di lavoro; recuperare strumenti cognitivi / operativi conosciuti e adeguati alla soluzione del problema; pianificare e rispettare sequenze e tempi di lavoro; riconoscere incoerenze e mancanze nel percorso o nel prodotto finale; apportare i correttivi necessari e/o impegnarsi a migliorare la qualità del lavoro; approfondire argomenti d'interesse specifico e valorizzare attitudini personali.

### *Competenze sociali*

#### CG 7. collaborare e partecipare

#### CG 8. agire in modo autonomo e responsabile

Rispettare i doveri scolastici (orari, verifiche, lavoro per casa) e le regole di funzionamento della scuola definite nel Regolamento d'Istituto; utilizzare in modo corretto le strutture e i servizi forniti dalla scuola/dal territorio; rapportarsi in maniera rispettosa e consapevole dei ruoli di docenti, operatori scolastici, compagni nei diversi contesti educativi; confrontarsi con gli altri aprendosi a punti di vista differenti dal proprio, alla partecipazione e alla collaborazione fattiva; sviluppare attenzione per le tematiche (ambiente, cittadinanza, tecnologia, rapporto col diverso, ...) rilevanti del nostro tempo ed acquisire capacità di approfondimento delle stesse; orientare in maniera critica le scelte personali di studio e lavoro.

## 12. DISCIPLINA DNL

### INSEGNAMENTO CLIL

#### DISCIPLINA DNL – inglese (si rimanda alla Programmazione Disciplinare)

La disciplina DNL veicolata seguendo la metodologia CLIL in L2 (inglese) è stata **Fisica**.

I moduli trattati in lingua inglese per n.8 ore sono stati:

- *Maths and Physics Talk*
- *Capacitors, current and electric circuits*

La metodologia utilizzata è stata prevalentemente lezione frontale, reading e ricerca in rete.

Gli strumenti di lavoro sono stati il libro di testo in adozione e materiale in fotocopia.

Gli strumenti di verifica sono stati: prevalentemente prove di writing.

Si fa notare che le ore svolte sono state limitate rispetto al monte orario previsto per la disciplina.

## 13. CRITERI METODOLOGICI E STRUMENTI DIDATTICI

### METODOLOGIE DIDATTICHE PER SINGOLE DISCIPLINE

Discipline	Lezione frontale	Lezione multimediale	Lezione pratica	Discussione guidata	Lezione partecipata	Attività di laboratorio	Lavoro di gruppo
Religione o attività alternative	X			X	X		
Lingua e letteratura italiana	X			X	X		
Lingua e cultura straniera 1	X			X	X	X	
Storia	X	X		X	X		X
Filosofia	X	X		X	X		X
Matematica	X			X	X		X
Fisica	X	X				X	X
Informatica	X	X	X		X	X	X
Scienze naturali	X		X	X		X	
Disegno e Storia dell'Arte	X	X	X			X	X
Scienze motorie e sportive	X			X			X

#### Attività di recupero e potenziamento effettivamente svolte

Gruppi di alunni sono stati impegnati in attività di:

- recupero di matematica
- potenziamento di matematica

## Strategie didattiche

Strategia	Modalità di attuazione	Funzione
<b>di codifica</b>	Verbalizzazione esperienze e contenuti Costruzione schemi e sequenze	Riordinare informazioni
<b>adattiva</b>	Insegnamento reciproco Ritorno su concetti base Scomposizione/semplificazione contenuti Lezione frontale	Far adeguare acquisizioni all'esito formativo atteso
<b>d'attenzione selettiva</b>	Sottolineatura Percorsi programmati per la scoperta delle informazioni Ricavo di appunti Esercizi di comprensione del testo Problem solving (su percorso dato o autonomo)	Orientare produttivamente risorse, attività, conoscenza del sé
<b>metacognitiva</b>	Progettazione piani di azione Valutazione e revisione del lavoro/del giudizio (su criteri dati, autonoma)	Far riflettere, prevedere, controllare, acquisire consapevolezza
<b>interattiva</b>	Lavoro di gruppo (piccolo, di livello, eterogeneo, ...) Attività di laboratorio (sui testi, sui documenti, su altri materiali diversi) Discussione libera e guidata	Coinvolgere emotivamente, confrontare posizioni diverse, operare direttamente sui materiali di studio
<b>individualizzata</b>	Attività personalizzata (nei tempi, nei contenuti, nel livello di impegno) Contratti didattici (su scadenze e condizioni concordate) Valutazione frequente Sviluppo percorsi autonomi di approfondimento Collaborazione con la famiglia Controllo del lavoro	Far compiere percorsi positivi e conclusi, rassicurare, incentivare
<b>di apertura</b>	Impiego di linguaggi e materiali non verbali/alternativi Visite guidate Contatto con persone del mondo esterno alla scuola	Far scoprire possibilità espressive diverse, dimensioni differenti del sapere

## Strumenti didattici utilizzati

Libri di testo, materiale fornito dai docenti, presentazioni in PowerPoint, appunti e mappe concettuali, computer/ipad, Internet, LIM, lavagna tradizionale ... ..

## 14. PERCORSI INTERDISCIPLINARI / MULTIDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe ha riconosciuto nella attività di Alternanza Scuola-Lavoro un percorso multidisciplinare che ha interessato le disciplina di Informatica, Italiano e Inglese.

## 15. ATTIVITÀ DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

**Descrizione:** il progetto (sviluppato per un totale di 200 ore) ha inteso incrociare i bisogni formativi del territorio murgiano con l'offerta formativa che il Liceo Statale "G. Tarantino" propone a studenti dell'indirizzo scientifico, opzione scienze applicate, consentendo agli stessi un'esperienza diretta nel mondo del lavoro in linea con i dettati ministeriali relativi a tale indirizzo in ambito informatico.

**Finalità:** consentire agli studenti di progettare e realizzare applicazioni informatiche, che gli permettessero di sperimentare la conoscenza, il controllo e la diffusione di sistemi territoriali (ad es. mappe turistiche informatiche, informazioni telematiche su sito di interesse storico, strutture recettive, ecc...), in modo da applicare, all'interno di un contesto produttivo, le competenze acquisite in aula per quel che riguarda la disciplina "informatica", nonché l'inglese tecnico e tecniche di rielaborazione e di scrittura in lingua italiana. Il tutto attraverso la simulazione di una "startup", completa del suo organigramma aziendale, per la realizzazione di un'app per mobile che guidi l'ipotetico turista nella conoscenza enogastronomica e artistico-architettonica della nostra città.

**Luoghi di attuazione attività progettuali:** in "aula", durante le attività didattiche, in azienda, in laboratorio.

### Obiettivi del progetto:

- applicare le competenze acquisite in campo informatico
- potenziare le competenze linguistiche (italiano, inglese) specifiche del settore
- acquisire competenze relazionali e normative riguardanti il mondo del lavoro e la sicurezza sul lavoro

### Risultati:

- Trasversali
  - Sapersi orientare in ambienti aziendali riconoscendo ruoli e attività
  - Orientarsi in ambito legislativo-aziendale-lavorativo anche per aspetti legati alla sicurezza
  - Acquisire una coscienza di maturo cittadino proiettato nel mondo del lavoro tutelando e valorizzando il proprio territorio
  - Essere consapevole di essere artefice del proprio futuro lavorativo in funzione delle personali inclinazioni
- Specifici
  - Essere in grado di lavorare in team per lo sviluppo di applicazioni informatiche
  - Essere in grado di realizzare in linguaggio specifico soluzioni informatiche rivolte alla rivalutazione storico/artistica del territorio murgiano.

L'intervento progettuale si è articolato in:

- attività propedeutiche relative alla sicurezza sul lavoro ed alla privacy
- attività propedeutiche relative alle conoscenze del mercato del lavoro, all'organizzazione aziendale, al sistema delle produzioni, ai diritti e ai doveri in azienda
- visite guidate riguardanti specifiche fasi del ciclo produttivo/pubblicitario/commerciale
- visite guidate finalizzate all'osservazione del mondo aziendale e della specifica azienda in cui si opera
- attuazione delle attività aziendali mediante definizione di gruppi di lavoro affidati ai tutor formativi

- attuazione di attività in aula di approfondimento/integrazione dell'attività di ASL con i percorsi curricolari
- progettazione condivisa di produzione e realizzazione App per mobile.

### **Valutazione del percorso formativo e del progetto**

Il percorso formativo e il progetto sono stati monitorati tramite:

- accertamento delle competenze in ingresso;
- programmazione degli strumenti e azioni di osservazione;
- verifica dei risultati conseguiti nelle fasi intermedie;
- accertamento delle competenze in uscita

e la valutazione è avvenuta con:

- osservazione/valutazione del tutor esterno congiuntamente al tutor interno attraverso griglie definite dal consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti discipline: Informatica, Inglese, Italiano
- attribuzione di valutazioni su scala decimale, in coerenza con il sistema di valutazione definito all'interno del PTOF per le attività curricolari, nonché per l'attribuzione dei crediti esterni da parte del Consiglio di classe su proposta dei tutor.

### **Competenze acquisite, nel percorso progettuale con specifico riferimento all'EQF**

<b>Livello</b>	<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
LIVELLO IV EQF	Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti.	Una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie a risolvere problemi specifici in un campo di lavoro o di studio	Conoscenza pratica e teorica in ampi contesti in un ambito di lavoro o di studio

### **Modalità di certificazione/attestazione delle competenze (formali, informali e non formali)**

- attestazioni di specifiche competenze professionali a esito del percorso di alternanza, da parte della azienda
- certificazione delle competenze a esito del percorso di alternanza, da parte della scuola

## 16. ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Nell'arco del triennio la classe si è avvalsa dell'offerta formativa presente nel PTOF partecipando:

- ad attività progettuali integrative organizzate dalla scuola in particolare:

A.S.	Titolo	Descrizione
2015/16	Progetto lettura "Spesso chi legge 10"	Il progetto lettura consiste in una serie di attività volte a favorire, tra gli studenti, la promozione, il gusto e il piacere della lettura, cui fa seguito l'incontro con gli autori.
	Progetto attività sportiva pomeridiana	Il progetto rappresenta un percorso di avviamento alla pratica sportiva in diverse discipline, promuovono le attività sportive individuali e a squadre, favorendo anche l'inclusione delle fasce più deboli e disagiate presenti fra i giovani.
	Progetto cinema	Il progetto lettura consiste in una serie di attività volte a favorire, tra gli studenti, la promozione, il gusto e il piacere della cultura cinematografica
	Certificazione linguistica esterne	Le certificazioni linguistiche esterne sono <b>diplomi</b> rilasciati da <b>organismi stranieri</b> autorizzati. Dopo il superamento di prove scritte e orali, attestano il raggiungimento di un livello di competenza in lingua straniera.
2016/17	Progetto lettura "Spesso chi legge 11"	
	Giochi sportivi studenteschi	I Giochi Sportivi Studenteschi, rappresentano un percorso di avviamento alla pratica sportiva in diverse discipline, promuovono le attività sportive individuali e a squadre, favorendo anche l'inclusione delle fasce più deboli e disagiate presenti fra i giovani.
	Progetto cinema	
	Progetto – aree a rischio "Conquistare il Futuro con il Presente"	Art-9 del C.C.N.L. Comparto scuola 2006-2009 - aree a rischio, a forte processo immigratorio e contro l'emarginazione scolastica; consolidamento di un metodo di studio finalizzato all'acquisizione sistematica delle competenze chiave specifiche disciplinari
2017/18	Progetto lettura "Spesso chi legge 12"	
	Progetto cinema	
	Orientamento universitario	Incontri con le diverse facoltà universitarie per orientare alla futura scelta per gli studi successivi
	Incontri organizzati per l'orientamento agli studi successivi	Gli alunni sono guidati nel corso dell'ultimo anno di liceo ad una scelta consapevole e ragionata per affrontare la scelta universitaria

## 17. VERIFICA E VALUTAZIONE

### VERIFICA

Per quanto concerne le tipologie di verifica utilizzate dai singoli docenti, si rimanda agli allegati per materia.

### VALUTAZIONE

La valutazione dei livelli d'esercizio delle competenze generali in uscita si è fondata sui seguenti indicatori e livelli:

#### Indicatori

- a. conoscenze e competenze possedute
- b. capacità di esercizio delle abilità
- c. grado di autonomia operativa
- d. utilizzo delle risorse (materiali e strumenti) a disposizione
- e. abilità relazionali

#### Livelli di competenza

**AVANZATO**: l'allievo svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli (voti 9-10).

**INTERMEDIO**: l'allievo svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite (voto 7-8).

**BASE**: l'allievo svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali (voto 6).

**BASE NON RAGGIUNTO**: l'allievo non svolge compiti semplici neanche in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze frammentarie e lacunose ed abilità insufficienti (voti da 1 a 5).

Inoltre, nel processo di valutazione finale, sono stati presi in esame anche i seguenti fattori:

- a. il comportamento
- b. il livello di partenza ed il progresso evidenziato in relazione ad esso
- c. l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe, l'impegno.

Il numero di verifiche scritte è di due per il trimestre e due/tre per il pentamestre.

## 18. CORRISPONDENZA VOTI/GIUDIZI

Il collegio docenti ha deliberato di utilizzare la seguente corrispondenza tra voti e giudizi.

Voto/10	Voto/15	Livello di competenza	Conoscenze	Abilità	Competenze
1-2	1-2	Non raggiunto	Non valutabili	Non valutabili	Non valutabili
3	3-4	Non raggiunto	Gravemente lacunose	Non è in grado di compiere analisi e sintesi	Non è in grado di compiere applicazioni neppure se guidato
4	5-6	Non raggiunto	Lacunose e frammentarie	Compie sintesi non corrette. Utilizza le conoscenze in maniera impropria	Applica le conoscenze minime con errori. Si esprime in modo improprio. Compie analisi errate.
5	7-9	Non raggiunto	Limitate e superficiali	Applica le conoscenze minime con imperfezioni e compie analisi parziali. Si esprime in modo impreciso	Rivela incertezze nel trasferire le conoscenze in situazioni nuove e semplici
6	10	Base	Essenziali	Applica le conoscenze pur con qualche imprecisione. Si esprime in modo semplice, riesce a individuare elementi e relazioni essenziali	Trasferisce e utilizza le conoscenze in situazioni semplici
7	11	Intermedio	Complete, se guidato sa approfondire	Applica le conoscenze in situazioni abbastanza complesse. Espone in modo semplice ma chiaro e compie analisi coerenti se guidato.	Rielabora e trasferisce in modo corretto le conoscenze e gestisce autonomamente nuove situazioni semplici.
8	12-13	Intermedio	Complete, con qualche approfondimento	Applica autonomamente le conoscenze in situazioni complesse. Compie analisi corrette, coglie implicazioni; stabilisce relazioni in modo completo. Espone in modo corretto e con proprietà linguistica.	Rielabora e trasferisce in modo corretto e completo le conoscenze; gestisce con autonomia situazioni nuove.
9	14	Avanzato	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi.	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo in situazioni complesse. Compie analisi approfondite e stabilisce correlazioni precise. Utilizza i linguaggi disciplinari con padronanza.	Rielabora e trasferisce in modo completo e organico le conoscenze; gestisce con autonomia situazioni nuove e complesse.
10	15	Avanzato	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi.	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo in situazioni complesse. Eccelle nell'originalità e nella criticità del discorso su ogni forma del sapere.	Rielabora e trasferisce in modo corretto e completo le conoscenze; gestisce con autonomia una varietà di situazioni proponendo soluzioni originali.



## 19. CREDITO SCOLASTICO – CRITERI

### Tabella del CREDITO SCOLASTICO

(sostituisce la tabella prevista dell'articolo 11, comma 2 del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323, così come modificata dal D.M. n. 42/2007)

Media dei voti	Punti		
	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
$M = 6$	3 – 4	3 – 4	4 – 5
$6 < M \leq 7$	4 – 5	4 – 5	5 – 6
$7 < M \leq 8$	5 – 6	5 – 6	6 – 7
$8 < M \leq 9$	6 – 7	6 – 7	7 – 8
$9 < M \leq 10$	7 – 8	7 – 8	8 – 9

Le bande di oscillazione, come da decreto, sono fisse e vincolate alla media matematica dei voti  $M$ , che viene calcolata sulla base dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di tutte le materie, esclusa IRC, e il voto di condotta.

Ad ogni alunno si attribuisce un punteggio iniziale corrispondente al minimo della banda di appartenenza della tabella “credito scolastico”; per l’attribuzione del massimo è necessario totalizzare almeno 0,50 pt. considerando le voci della seguente:

Attività	Indicatori	Punteggi	Note
Frequenza scolastica assidua		0,00	Il numero di 21 assenze preclude l’accesso al punteggio superiore nella banda di appartenenza. Nel computo si considerano pari ad una assenza: - tre ritardi e/o uscite anticipate, - gg. 5 ed oltre di assenze giustificate con certificato medico.
Partecipazione ad attività complementari ed integrative organizzate dalla scuola		0,15	
Credito formativo		0,10	
Valutazione IRC/AA	Sufficiente	0,00	Ai sensi dell’OM n.44/10 agli alunni avvalentesi dell’IRC viene riconosciuto un punteggio variabile fra 0,00 e 0,15 punti in relazione all’interesse con il quale l’alunno ha seguito detto insegnamento. Stesse modalità valutative sono previste per gli alunni che hanno seguito attività didattiche e formative alternative all’insegnamento della religione cattolica.
	Buono	0,05	
	Distinto	0,10	
	Ottimo	0,15	
Valutazione di attività di Alternanza Scuola Lavoro	Sufficiente	0,05	
	Discreto	0,10	
	Buono	0,15	
	Ottimo	0,20	
Correttore di profitto	$0,40 \leq D \leq 0,70$	0,10	D = Decimali della media dei voti
	$0,71 \leq D \leq 1$	0,20	

## 20. PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

Il Consiglio di Classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato.

Per la prova scritta di **Italiano** sono state proposte varie tipologie:

- ✓ analisi e commento di un testo letterario o di poesia;
- ✓ analisi e commento di un testo non letterario;
- ✓ stesura di un testo argomentativo di carattere storico o di attualità;
- ✓ sviluppo di un testo sotto forma di saggio breve, articolo di giornale.

Nella valutazione sono stati considerati i seguenti indicatori:

- ✓ correttezza e proprietà nell'uso della lingua;
- ✓ possesso di conoscenze relative all'argomento scelto e al quadro generale di riferimento;
- ✓ organicità e coerenza dello svolgimento e capacità di sviluppo, di approfondimento critico e personale;
- ✓ coerenza di stile;
- ✓ capacità di rielaborazione di un testo.

Relativamente alla **seconda prova scritta**, ossia **matematica**, sono stati forniti agli studenti degli esempi di prova e sono state previste n. 10 ore di approfondimento in orario pomeridiano, nel mese di maggio 2018, di preparazione specifica allo svolgimento della seconda prova.

Nella correzione delle prove scritte svolte durante l'anno scolastico, si è teso ad accertare:

- il grado di conoscenza dei contenuti acquisiti;
- capacità di analisi;
- capacità di sintesi;
- capacità di rielaborazione personale

Sono state effettuate durante l'anno un numero pari a 2 di simulazioni della **terza prova scritta**. I testi delle prove sono allegati al presente documento e la loro struttura è riassunta nella seguente tabella.

DATA	MATERIE COINVOLTE	TIPOLOGIA
16 marzo 2018	Scienze Naturali, Inglese, Storia dell'arte, Storia, Filosofia	III PROVA SCRITTA - <u>tipologia B. Quesiti a risposta singola</u>
12 maggio 2018	Scienze Naturali, Inglese, Storia dell'arte, Storia, Filosofia	III PROVA SCRITTA - <u>tipologia B. Quesiti a risposta singola</u>

Per quanto concerne il **colloquio**, il Consiglio di Classe **non** ha svolto delle simulazioni specifiche; tuttavia è stato illustrato agli studenti come si dovrà svolgere, nelle sue tre fasi:

- ✓ il colloquio ha inizio con un argomento scelto dal candidato;
- ✓ prosegue, con preponderante rilievo, su argomenti proposti al candidato attinenti le diverse discipline, anche raggruppati per aree disciplinari, riferiti ai programmi e al lavoro didattico realizzato nella classe nell'ultimo anno di corso;
- ✓ si conclude con la discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.

Il Consiglio di Classe ha suggerito agli alunni, riguardo all'argomento scelto dal candidato - da sviluppare sinteticamente nei 15 minuti circa che avranno a disposizione nella prima parte del colloquio d'esame - di limitare a tre o quattro al massimo il numero delle materie coinvolte, di usare sobrietà e correttezza di riferimenti e collegamenti.

Inoltre, è stato ribadito agli studenti che il colloquio d'esame (D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323) tende ad accertare:

- ✓ la padronanza della lingua;
- ✓ la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle nell'argomentazione;
- ✓ la capacità di discutere e approfondire sotto vari profili i diversi argomenti.

Per la valutazione delle prove scritte e del Colloquio d'esame il Consiglio di Classe propone le griglie allegate al presente documento.

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	FIRMA
Prof. Ventricelli Luca	
Prof. Masserio Giuseppe	
Prof. Lofrese Giuseppe	
Prof.ssa Tisci Caterina	
Prof.ssa Scaltrito Giacinta	
Prof.ssa Magro Marta Angela	
Prof.ssa Gramegna Anna	
Prof.ssa Lazazzara Lucia	
Prof. Carnicella Felice	
Prof. Goffredo Donato	

Gravina in P., 15/05/2018

Il Coordinatore di Classe  
( *Prof. Giuseppe Lofrese* )

---

Il Dirigente Scolastico  
Prof. Guglielmi Berardo

---

## ***CONSUNTIVI DISCIPLINARI***

- 1 LINGUA E LETTERATURA ITALIANA*
- 2 STORIA*
- 3 FILOSOFIA*
- 4 LINGUA E CULTURA INGLESE*
- 5 MATEMATICA*
- 6 FISICA*
- 7 SCIENZE NATURALI*
- 8 INFORMATICA*
- 9 DISEGNO E STORIA DELL'ARTE*
- 10 SCIENZE MOTORIE*
- 11 RELIGIONE CATTOLICA*



**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**DOCENTE: VENTRICELLI LUCA**

**CLASSE: 5E**

**CONSUNTIVO DELL'ATTIVITA' DISCIPLINARE AL 15 MAGGIO**

TESTO	AUTORE/EDITORE	TITOLO/VOLUME
ADOTTATO	Baldi, Giusso, Razetti	«Il piacere dei testi» voll. Leopardi - 5 - 6

*Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2018: 102*

**Obiettivi conseguiti da tutti**

*Conoscenze:* Conoscenza delle linee essenziali della nostra storia letteraria e degli autori più significativi;

*Competenze:* Competenze essenziali di analisi testuale e di contestualizzazione dei testi e degli autori nella trama generale della storia letteraria;

*Capacità:* Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi scritti secondo le tipologie A, B, C, D degli Esami di Stato.

**Obiettivi conseguiti dalla maggior parte**

*Conoscenze:* Conoscenza complessiva di opere ed autori più significativi della nostra storia letteraria;

*Competenze:* Competenza di rielaborazione dei contenuti e gestione autonoma di semplici situazioni nuove;

*Capacità:* Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi scritti secondo le tipologie A, B, C, D degli Esami di Stato.

**Obiettivi conseguiti da alcuni**

*Conoscenze:* Conoscenze complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;

*Competenze:* Competenze di rielaborazione delle conoscenze, acquisite in modo corretto ed organico, e di gestione autonoma, critica, talvolta originale, di situazioni nuove.

*Capacità:* Capacità di comunicare oralmente in forma chiara e corretta e di produrre testi scritti secondo le tipologie A, B, C, D degli Esami di Stato.

**Contenuti:**

- Lettura, analisi e commento di canti scelti del *Paradiso* dantesco;
- Giacomo Leopardi - Naturalismo e Simbolismo - Naturalismo francese e Verismo italiano - Giovanni Verga - *I fiori del male* di Baudelaire - Il Decadentismo - Giovanni Pascoli - Gabriele

d'Annunzio - Le avanguardie storiche: il Futurismo - Luigi Pirandello - Italo Svevo - L'ermetismo - Giuseppe Ungaretti - Eugenio Montale e il male di vivere (da completare).

***Metodi:***

Lezione frontale per la presentazione dell'argomento; lezione dialogata aperta alle questioni poste dagli studenti, guida all'intervento e alla discussione; lavori di gruppo su temi di attualità per sollecitare e rafforzare la capacità d'interpretazione della realtà; ricerche per stimolare l'approfondimento autonomo e critico.

***Mezzi e strumenti di lavoro:***

Libri di testo, fotocopie, sussidi audiovisivi.

***Strumenti di verifiche***

Verifiche orali, verifiche scritte strutturate, semi strutturate e secondo i modelli delle prove ministeriali.

Gravina in Puglia, 15 maggio 2018

Il docente  
Prof. Luca Ventricelli



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**LICEO STATALE "G. Tarantino"**

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



**CONSUNTIVO**

**MATERIA: STORIA**

**DOCENTE: prof.ssa CATERINA TISCI**

**CLASSE: V E OSA**

Libro/i di testo adottato/i: Marco Fossati, Giorgio Luppi, Emilio Zanette, *Storia Concetti e connessioni*, Pearson, voll. 2 e 3.

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2018 n°46 su 66 previste dal piano di studi.

**Obiettivi conseguiti**, a vari livelli, dalla totalità della classe:

**Conoscenze:** conoscere gli eventi, le figure e i processi principali della storia della seconda metà del XIX secolo e della prima metà del XX secolo.

**Abilità:** comprendere gli eventi individuando i rapporti di causa ed effetto. Contestualizzare gli eventi nel quadro sociale e culturale. Saper esporre in modo organico e cronologicamente corretto i fatti storici, utilizzando il linguaggio specifico.

**Competenze:** identificare il problema storico ed inserire gli avvenimenti nello spazio e nel tempo. Cogliere la significatività del passato per la comprensione del presente. Esprimere la propria posizione critica. Mettere in connessione storia, cittadinanza e Costituzione.

**Contenuti:** La Destra e la Sinistra storiche. Industrie, masse, imperi. L'Europa della *belle époque*. L'età giolittiana. La prima guerra mondiale. Le rivoluzioni russe. Le tensioni del dopoguerra e gli anni venti. I totalitarismi in Russia (stalinismo), Italia (fascismo) e Germania (nazismo). Gli Stati Uniti e la crisi del '29. La seconda guerra mondiale: cause, sviluppo e conseguenze del conflitto.

**Metodi:** lezione frontale; lezione-dibattito; lettura e analisi di documenti e di testi storiografici; attività di gruppo.

**Mezzi e strumenti di lavoro:** libri di testo, materiale audiovisivo, testi di consultazione, Internet, mappe.

**Strumenti di verifica:** interrogazioni, questionari, verifiche scritte, organizzate sia secondo la tipologia B della terza prova dell'Esame di Stato, sia nella forma del tema storico e del saggio breve.

Gravina, 15-05-2018

Docente

Caterina Tisci



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**LICEO STATALE "G. Tarantino"**

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



**CONSUNTIVO**

**MATERIA: FILOSOFIA    DOCENTE: prof.ssa CATERINA TISCI    CLASSE: V E OSA**

Libro/i di testo adottato/i: N. Abbagnano – G. Fornero, *Filosofia: La ricerca del pensiero*, voll. 2b e 3 a, Edizioni Paravia

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2017 n° **57** su 66 previste dal piano di studi.

**Obiettivi conseguiti**, a vari livelli, dalla totalità della classe:

**Conoscenze:** conoscere il pensiero dei maggiori filosofi da Kant a Freud.

**Abilità:** saper utilizzare il linguaggio specifico e le categorie, saper comprendere in modo organico e specifico le idee e i sistemi di pensiero, saper argomentare, saper cogliere il legame di ogni filosofia con il contesto storico di appartenenza e la rispettiva portata universalistica.

**Competenze:** saper effettuare collegamenti individuando analogie e differenze tra autori e problemi. Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.

**Contenuti:** Kant: la Critica della ragion pratica e la Critica del Giudizio. Hegel: i capisaldi del sistema, la Fenomenologia dello spirito; la Filosofia dello spirito. Critica del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kirkegaard. Dallo spirito all'uomo: Feuerbach e Marx. La crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche. Freud e la nascita della psicanalisi.

**Metodi:** lezione frontale; lettura e analisi dei testi; attività di gruppo; brain-storming; problematizzazione; discussione guidata.

**Mezzi e strumenti di lavoro:** Libri di testo, materiale audiovisivo, testi di consultazione, Internet, fotocopie.

**Strumenti di verifica:** Verifiche orali, verifiche scritte, organizzate secondo il modello (tipologia B) della terza prova degli Esami di Stato scelto dalla scuola.

Gravina, 15-05-2018

Docente

Caterina Tisci





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

## LICEO STATALE "G. Tarantino"

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate  
Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)  
baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it  
Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



### CONSUNTIVO

**MATERIA: Lingua Inglese DOCENTE: prof. ssa Marta Angela Magro CLASSE: VE**

#### **Libro di testo adottato:**

Silvia Maglioni – Graeme Thomson, *Literary Hyperlinks Coincise*, Ed. Black Cat

#### **Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2018:**

Ore 76 su 99 previste dal piano di studi.

#### **Obiettivi conseguiti da tutti**

**Conoscenze:** Conoscenza di alcuni movimenti e collocazione di autori nel periodo storico, sociale e culturale.

**Competenze:** Comprensione di testi letterari e produzione in lingua sia scritta che orale.

**Abilità:** Esprimersi tenendo conto del contesto linguistico e letterario

#### **Obiettivi conseguiti dalla maggior parte**

**Conoscenze:** Conoscenza delle principali tematiche degli autori studiati e operare confronti e collegamenti

**Competenze:** Riflessioni sui testi letterari e produzione in lingua sia scritta che orale.

**Abilità:** Comprendere e analizzare testi letterari e relazionare su di essi. Produrre testi sia scritti che orali operando collegamenti tra i contenuti.

#### **Obiettivi conseguiti da alcuni**

**Conoscenze:** Conoscenza delle strutture fondamentali del testo poetico e del romanzo e utilizzarle in modo critico. Conoscenza delle principali caratteristiche storiche e culturali dei periodi studiati, di norma diciannovesimo e ventesimo secolo. Conoscenza delle principali tematiche degli autori studiati e operare confronti e collegamenti.

**Competenze:** Interagire in modo efficace, anche se non totalmente accurato, in lingua inglese, su qualsiasi argomento non specialistico. Capacità di comprendere e analizzare un testo specifico e di saper relazionare su di esso.

**Abilità:** produrre testi sia scritti che orali e operare collegamenti tra i contenuti e i nodi concettuali.

#### **Contenuti:**

- The Romantic Age: Emotion vs Reason, The Changing face of Britain and America, Romantic Poetry, W. Wordsworth and the theme of nature, W. Blake, M. Shelley.

-The Victorian Age: The Age of Expansion and Reform, The Victorian Novel, Aestheticism. C. Dickens, Hard Times and the theme of industrialism, R.L. Stevenson, The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde and the theme of the double, O. Wilde, The Picture of Dorian Gray and the theme of beauty.

-The Age of Modernism: The Stream of Consciousness and the Interior Monologue, The Post War Drama, J. Joyce, Dubliners and the theme of paralysis, G. Orwell and the theme of anti-utopia, Nineteen Eighty-Four,

- Contemporary Times: S. Beckett and the theatre of the absurd, "Waiting for Godot".

**Metodi:** Lezione frontale, discussione, lavoro di gruppo, problem solving, brain storming, cooperative learning.

**Mezzi e strumenti di lavoro :** Libri di testo, fotocopie, lavagna, testi di consultazione, sussidi audiovisivi.

**Strumenti di verifica:** Trattazione sintetica di argomenti, analisi testuali, verifiche orali, prove semistrutturate a risposta aperta, verifiche scritte secondo i modelli delle prove di esame.

Gravina in Puglia, 15/05/2018

---

## CLASSE: V E

**DISCIPLINA:** MATEMATICA

**DOCENTE:** GIUSEPPE MASSERIO

Ore di lezione svolte al 15 maggio 2017: 92 su 132 previste dal piano di studi.

**TESTI DI RIFERIMENTO:** MODELLI MATEMATICI vol.5 AA – RE FRASCHINI M. GRAZZI G. - Ed. ATLAS

---

### PROFILO DELLA CLASSE

---

La classe, sul piano didattico, si presenta eterogenea per conoscenze e competenze. Pochi studenti, in possesso di buone conoscenze, evidenziano sicurezza mostrandosi, talvolta, anche propositivi. Un gruppo di alunni, con sufficienti conoscenze e competenze, ha fatto registrare una costante attenzione alle attività didattiche e disponibilità a una crescita culturale;

Altri studenti presentano difficoltà di diversa natura: metodo di studio scarsamente organizzato, mancanza di applicazione e studio sistematico, problemi a livello linguistico - espressivo.

### RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

---

**Obiettivi conseguiti dalla maggior parte:**

*Conoscenze: Comprensione del concetto di limite di funzione, derivate, integrali; studio di funzione. Equazione differenziale.*

**Obiettivi conseguiti dalla maggior parte :**

*Competenze: Applicazioni consapevoli dello studio di funzioni e calcolo integrale.*

**Obiettivi conseguiti da alcuni:**

*Abilità: Autonomia nella gestione di situazioni varie.*

### CONTENUTI TRATTATI

---

MACROARGOMENTI **
<b>1° modulo:</b> Le funzioni e loro proprietà
<b>2° modulo:</b> Limiti di funzioni e continuità
<b>3° modulo:</b> Derivabilità di una funzione teoremi sulle funzioni derivabili
<b>4° modulo :</b> Studio di funzioni
<b>5° modulo:</b> Integrazioni di funzioni, calcolo di aree, volumi, lunghezze e Superfici di rotazione
<b>6° modulo:</b> Analisi numerica
<b>7° modulo:</b> Equazioni differenziali
<b>8° modulo:</b> Geometria analitica nello spazio

*\*\* Per la scansione analitica dei contenuti svolti e quelli che verranno affrontati dopo il 15 maggio si rinvia ai programmi dettagliati che saranno presentati entro il termine delle lezioni.*

## METODOLOGIE DIDATTICHE

---

Lezione frontale, lavoro di gruppo e lezioni secondo la metodologia flipped

## MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

---

- Libro di testo
- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point e Youtube
- Bacheca virtuale

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

---

### 1. Tipologia delle prove di verifica effettuate

Verifiche scritte - Interrogazioni orali individuali – Test

### 2. Indicatori adottati ai fini della valutazione disciplinare

- Situazione di partenza
- Interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe
- Progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale
- Impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne
- Acquisizione delle principali nozioni
- Conoscenze
- Abilità (analisi, sintesi, organizzazione delle conoscenze)
- Competenze specifiche della disciplina



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**LICEO STATALE "G. Tarantino"**

Scientifico - Scientifico opzione Scienze Applicate

Classico - Linguistico - Musicale

Via Quasimodo, 4 - 70024 Gravina in Puglia (BARI)

baps07000g@istruzione.it – baps07000g@pec.istruzione.it

Tel. 080.3267718 - Fax 080.3267789 – c.f. 82014370728



## CONSUNTIVO

**MATERIA: fisica DOCENTE: prof. Giuseppe Lofrese CLASSE: VE**

### **Libro di testo adottato:**

U. Amaldi, *L'Amaldi per i licei scientifici*, vol. 2 – 3, Ed. Zanichelli

### **Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2018:**

Ore 84

### **Obiettivi conseguiti da tutti**

**Conoscenze:** Comprensione essenziale dei fenomeni elettromagnetici e delle leggi che li regolano; conoscenza delle grandezze fisiche coinvolte e delle loro unità di misura

**Competenze:** Competenze essenziali nell'uso di formule per il calcolo delle principali grandezze fisiche coinvolte;

**Abilità:** di applicare le conoscenze acquisite in esercizi e problemi non complessi.

### **Obiettivi conseguiti dalla maggior parte**

**Conoscenze:** Conoscenza completa dei fenomeni elettromagnetici e delle leggi che li regolano;

**Competenze:** Competenze complete nell'uso di formule per il calcolo delle grandezze fisiche coinvolte;

**Abilità:** di applicare le conoscenze acquisite in esercizi e problemi di varia complessità.

### **Obiettivi conseguiti da alcuni**

**Conoscenze:** Complete, organiche ed approfondite degli argomenti trattati;

**Competenze:** Capacità di applicare le conoscenze in modo corretto e autonomo, di rielaborare i contenuti in modo corretto e completo e di gestire con autonomia ed in modo critico situazioni nuove;

**Abilità:** di applicare le conoscenze acquisite in esercizi e problemi più complessi.

### **Contenuti:**

Forze e campi elettrici – Potenziale elettrico – Fenomeni di elettrostatica - Circuiti elettrici in c.c. – Interazioni e campi magnetici – Induzione elettromagnetica – Equazioni di Maxwell

### **Moduli CLIL (in Inglese):**

Maths and Physics Talk.

Capacitors, current and electric circuits.

### **Metodi:**

Lezione frontale, discussione, lavoro di gruppo.

### **Mezzi e strumenti di lavoro**

Libri di testo, fotocopie, lavagna.

### **Strumenti di verifica:**

Prove scritte classiche, prove semistrutturate a risposta aperta, interrogazioni orali.

Gravina in Puglia, 15/05/2018



CONSUNTIVO delle attività di SCIENZE a.s. 2017/2018  
Docente Scaltrito Giacinta. Classe V E

Libri di testo adottati:

BIOLOGIA. blu: Il corpo umano

D.Sadava, H.Craig Heller Gordon H.

Zanichelli

BIOCHIMICA

(dal carbonio alle nuove tecnologie)

F. Tottola – A. Allegrezza – M. Righetti.

A. Mondadori.

SCIENZE della TERRA

(Il globo terrestre e la sua evoluzione)

E.Lupia Palmieri – M. Parotto.

**Moduli svolti:**

BIOLOGIA

L'apparato digerente e l'alimentazione.

Il sistema linfatico e l'immunità.

BIOCHIMICA

Biochimica dell'energia: glucidi e lipidi

Le proteine e gli acidi nucleici

Dalla doppia elica alla genomica.

Le biotecnologie: una finestra sul futuro.

SCIENZE della TERRA

I fenomeni vulcanici.

I fenomeni sismici.

La tettonica delle placche: un modello globale.

Obiettivi raggiunti in termini di CONOSCENZE – COMPETENZE – ABILITA'. La situazione finale si riassume nel seguente quadro:

Pochi alunni hanno raggiunto:

CONOSCENZE	Complete – Organiche – articolate e con approfondimenti autonomi
COMPETENZE	Applicazione delle conoscenze autonome e corrette. Esposizione fluida e utilizzazione dei linguaggi specifici
ABILITA'	Rielaborazione corretta – Completa – Autonoma. Gestione critica di situazioni complesse

Pochi alunni hanno raggiunto:

CONOSCENZE	Complete, con qualche approfondimento autonomo
COMPETENZE	Applicazione corretta delle conoscenze. Esposizione corretta. Proprietà linguistica
ABILITA'	Rielaborazione corretta e completa. Gestione autonoma di nuove situazioni

Alcuni alunni hanno raggiunto:

CONOSCENZE	Completa, approfondimento guidato
COMPETENZE	Applicazione autonoma delle conoscenze con qualche imperfezione. Esposizione corretta – linguaggio appropriato
ABILITA'	Rielaborazione semplice. Se aiutato gestisce nuove situazioni.

Diversi alunni hanno raggiunto:

CONOSCENZE	Essenziali
COMPETENZE	Applicazione della conoscenza senza errori sostanziali. Esposizione semplice e corretta
ABILITA'	Esposizione di informazioni. Gestione di situazioni molto semplici

Quattro alunni non hanno raggiunto gli obiettivi minimi stabiliti nella programmazione

CONOSCENZE	Frammentarie e lacunose
------------	-------------------------

COMPETENZE	Applicazione delle conoscenze minime con gravi errori. Esposizione scorretta e impropria
ABILITA'	Nessuna

Metodi : Lezione frontale, conversazioni didattiche, lettura riviste scientifiche, partecipazione a convegni sulle neuroscienze.  
 Mezzi e strumenti di lavoro : Libro di testo – Filmati – Attività di laboratorio – Lavagna.

Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2018 130 su 165

Strumenti di verifica Interrogazioni, somministrazione di prove oggettive con quesiti a scelta multipla a 4 o 5 distrattori di cui uno solo esatto, prove semistrutturate a risposta aperta osservazione sistematica del lavoro svolto a casa. Le prove di verifica hanno mirato a valutare le capacità generali dell'allievo e le attitudini specifiche per la disciplina.

Valutazione Per quanto riguarda la valutazione, si fa riferimento alla griglia adottata dal collegio dei docenti

Gravina 15/05/2018

L'insegnante



CONSUNTIVO

MATERIA: informatica DOCENTE: prof. Anna Gramegna CLASSE: VE

**Libro di testo adottato:** Camagni – Nikolassy, *Corso di Informatica*, vol. 3

**Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2018:** Ore 45

**Obiettivi conseguiti da tutti**

Conoscenze: *metodologia per rappresentare e gestire un'insieme di informazioni (DB), il tipo di organizzazione più adatto in funzione della specifica applicazione; concetti di base della struttura dei sistemi operativi; parti essenziali costituenti una rete di computer locale o di tipo geografico.*

Competenze: *Risolvere semplici problemi di automazione impiegando mezzi informatici; essere in grado di classificare i S. O.*

Abilità: *riconoscere le differenti modalità di comunicazione, utilizzare un sistema e la rete, conoscerne limiti e potenzialità.*

**Obiettivi conseguiti dalla maggior parte**

Conoscenze: *metodologia per rappresentare e gestire un 'insieme di informazioni (DB), il tipo di organizzazione più adatto in funzione della specifica applicazione; Classificazione e moduli per la gestione delle risorse del sistema operativo; parti essenziali costituenti una rete di computer locale o di tipo geografico. Funzionalità e caratteristiche dei principali servizi di rete. Sistema informativo e sistema informatico.*

Competenze: *riconoscere le differenti modalità di comunicazione, utilizzare un sistema e la rete, conoscerne limiti e potenzialità. Saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico.*

Abilità: *essere in grado di applicare opportuni strumenti Hardware e Software, servizi informatici in diversi ambiti aziendali. Riconoscere una rete e i servizi offerti con riferimento agli standard tecnologici.*

**Obiettivi conseguiti da alcuni**

Conoscenze: *Scegliere, per rappresentare e gestire un insieme di informazioni, il tipo di organizzazione più adatto in funzione della specifica applicazione; Conoscere i concetti di base della struttura dei sistemi operativi; Conoscere le parti costituenti una rete di computer locale o di tipo geografico. Funzionalità e caratteristiche dei principali servizi di rete. Architettura di rete. Sistema informativo e sistema informatico. Assetto organizzativo aziendale nel sistema informatico.*

Competenze: *individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali); comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana; saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo*

*scientifico; saper individuare peculiarità organizzative e funzionali delle differenti politiche di gestione delle risorse (virtualizzazione delle stesse).*

*Abilità: essere in grado di applicare opportuni strumenti Hardware e Software, servizi informatici in diversi ambiti aziendali. Saper identificare ed analizzare gli aspetti funzionali dei principali moduli di un S. O. Saper individuare differenze e caratteristiche in un sistema informatico.*

**Contenuti:**

*Le basi di dati; La gestione delle risorse (sistemi operativi e comunicazione); Le reti di computer (condivisione ed accesso alle risorse); Struttura di sistema a microprocessore. Sicurezza informatica.*

**Metodi:**

*Lezione frontale, discussione, lavoro di gruppo, ricerca in rete.*

**Mezzi e strumenti di lavoro**

*Laboratorio di informatica, libro di testo, altri testi per ricerche e confronti, siti specializzati Internet.*

**Strumenti di verifica:**

*Prove scritte, prove semistrutturate a risposta aperta, interrogazioni orali.*

*Gravina in Puglia, 15/05/2018*

Firma del docente





**CONSUNTIVO**

**MATERIA: Disegno e Storia dell'Arte - DOCENTE: prof.ssa Lucia Lazazzara**

**CLASSE: V<sup>^</sup> E (liceo scientifico opzione scienze applicate) - A.S. 2017/18**

**Libri di testo adottati:**

**Disegno:** A. Pinotti - *Architettura e Disegno – Con eBook+ - Libro Misto - Per computer, Tablet e LIM - Vol. 2- Edizioni Atlas – ISBN 978-88-268-1593-0 - € 20,10.*

**Storia dell'Arte:** Il Cricco di Teodoro – *Itinerario nell'arte - Dall'età dei Lumi ai giorni nostri - Terza Edizione - Versione Verde - Vol. 3 – Ediz. Zanichelli – ISBN 978-88-08-19652-1 - € 37,70.*

**Ore di lezione effettuate al 15 maggio 2018: Ore 51.**

**Obiettivi conseguiti da tutti:**

**Conoscenze:** comprensione delle linee essenziali della Storia dell'Arte e dell'Architettura, dei periodi storici di riferimento, degli artisti e degli architetti più significativi e dei principali metodi di rappresentazione grafica.

**Competenze:** contestualizzazione e analisi di opere e autori studiati.

**Abilità:** acquisizione e confidenza con il linguaggio espressivo specifico e produzione di testi scritti secondo la tipologia B degli Esami di Stato.

**Obiettivi conseguiti dalla maggior parte:**

**Conoscenze:** comprensione del linguaggio disciplinare, capacità di logica e sintesi, collocazione di un'opera d'arte nel suo periodo storico di riferimento, utilizzo di terminologia appropriata e utilizzo degli strumenti principali per la rappresentazione grafica.

**Competenze:** valutazione dei livelli di lettura dell'immagine e della comunicazione visiva, analisi critica dell'opera d'arte.

**Abilità:** applicazione delle conoscenze acquisite nello studio degli argomenti studiati.

**Obiettivi conseguiti da alcuni:**

**Conoscenze:** organiche, complete e approfondite degli argomenti trattati.

**Competenze:** applicazione delle conoscenze acquisite in modo corretto e autonomo, rielaborazione dei contenuti in modo completo e gestione autonoma e critica di situazioni nuove.

**Abilità:** applicazione delle conoscenze acquisite nello studio del Disegno, della Storia dell'Arte e dell'Architettura.

**Contenuti:**

**Disegno:** Disegno architettonico e Disegno ornato,

**Storia dell'Arte:** Dal Neoclassicismo al Novecento (autori e opere).

**Metodi:** (vedere programmazione)

Lezione frontale, lezione partecipata, lavoro di gruppo, simulazioni, insegnamento individualizzato.

**Mezzi e strumenti di lavoro:** (vedere programmazione)

Libri di testo, computer, materiale audiovisivo, fotocopie, lavagna, attrezzi da disegno.

**Strumenti di verifica:** (vedere programmazione)

Verifiche orali relative alle varie unità didattiche e grafiche.

Gravina in Puglia, 15/05/2018



**DISCIPLINA: Scienze Motorie classe 5 E**

**DOCENTE: CARNICELLA FELICE**

## CONSUNTIVO DELL'ATTIVITA' DISCIPLINARE AL 15 MAGGIO

TESTO	AUTORE/EDITORE	
ADOTTATO	Cappellini –Naldi – Nanni.	CORPO MOVIMENTO SPORT

Ore di lezione effettuate al quindici maggio 2018: n° ore 48

Obiettivi conseguiti dalla maggioranza della classe:

### Conoscenze

- \* Affinamento delle capacità coordinative
- \* Presa di coscienza della corporeità
- \* Miglioramento delle capacità motorie attraverso i giochi di squadra
- \* Acquisizione di nozioni a tutela della salute e dell'educazione sanitaria
- \* Razionale ricerca della mobilità articolare, resistenza, forza e velocità

### Capacità

- \* Agilità, destrezza con esecuzione a tempo e ritmo
- \* Coordinazione in rapporto all'ideazione dei vari esercizi (coordinazione oculo-manuale, oculo-podalica, strutturazione spazio-temporale e lateralizzazione)
- \* Rapidità dei movimenti, precisione e fluidità del gesto.

### Competenze

- \* Utilizzazione delle qualità fisiche e neuromuscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici
- \* Applicazione operativa delle conoscenze delle metodiche inerenti il mantenimento della salute dinamica
- \* Pratica di due sport programmati nei ruoli congeniali alle proprie attitudini e propensioni
- \* Messa in pratica delle norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni

### Contenuti

Attività ed esercizi :

- a carico naturale ed aggiuntivo;
- di opposizione e resistenza;
- con piccoli e ai grandi attrezzi;
- di controllo tonico e della respirazione;
- con varietà di ampiezza e ritmo;
- in condizioni spazio-temporali diversificate;
- in equilibrio ed in condizioni dinamiche complesse.

*Attività sportive individuali:*

atletica leggera (velocità, , salto in lungo);

*Attività sportive di squadra:* (tecnica, tattica, arbitraggio e organizzazione)

due specialità da scegliere tra:

pallavolo

pallacanestro

calcio a 5 (maschile)

badminton

tennis tavolo

*Attività tipiche dell'ambiente naturale.*

*Attività espressive.*

*Esercitazioni di assistenza diretta e indiretta.*

*Informazioni e conoscenza relative:*

1. Apparato scheletrico e muscolare
2. L'apparato circolatorio- respiratorio
3. L'energetica muscolare
4. Traumatologia e Primo soccorso
5. Cenni di teoria dell'allenamento
6. Educazione alimentare e composizione corporea
7. Alimentazione dello sport
8. Educazione alla salute: movimento e salute psico-fisica
9. Il doping

### **Metodi di insegnamento**

L'insegnante, per lo svolgimento dell'attività didattica, si è avvalso dell'applicazione del:

- **metodo globale** in un'ottica di libertà e creatività
- **metodo analitico** per fini prettamente tecnici e specifici
- **metodo misto** in situazioni di gioco
- **lezioni frontali interattive nelle esercitazioni teoriche con videoproiettore.**

### **Mezzi e strumenti di lavoro:**

piccoli e grandi attrezzi, palestra coperta e gli spazi attrezzati all'aperto.

### **Verifica**

Sistematicamente sono stati verificati gli incrementi delle capacità psicofisiche degli alunni.

Sono state proposte, al termine di ogni unità di lavoro, prove pratiche di verifica sugli obiettivi programmati attraverso esercitazioni individuali e collettive.

### **Valutazione**

Sono state attuate valutazioni, in modo da rilevare non solo le capacità ma anche le abilità acquisite nel corso dell'anno scolastico, nonché il grado di autonomia raggiunto, l'impegno, l'interesse e la partecipazione evidenziati. Infine, sono state svolte interrogazioni per valutare il grado di conoscenze teoriche acquisite.

Gravina in P., 15 maggio 2018

Il Prof. Felice Carnicella

## **Allegato al Documento del 15 maggio Anno scolastico 2017-18**

**Disciplina:** Religione Cattolica

**Docente:** Donato Goffredo

### **Profilo della classe**

In generale, si è notato interesse non uniforme, con alta partecipazione da parte di alcuni componenti, e bassa, a tratti inesistente, da parte di altri. Tale situazione ha comunque permesso il trattamento di alcuni approfondimenti. Si ritiene perciò la classe sufficientemente preparata nella disciplina.

### **Raggiungimento degli obiettivi**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati qui di seguito:

- comprendere i fondamenti del senso religioso umano;
- sviluppare una buona autoconsapevolezza degli aspetti della propria umanità;
- comprendere il valore della libertà e della responsabilità personale e sociale.

### **Contenuti trattati**

#### **Unità didattica 1: i fondamenti della religione**

- La religione: un tratto essenziale dell'esperienza umana.
- Le domande di senso dell'essere umano.
- Dio e le tante modalità di approccio nei suoi riguardi.
- L'interazione ragionevole tra scienza e fede.
- La rivelazione storica ebraico-cristiana.
- Cenni sulla figura storica di Gesù Cristo.
- La comunità ecclesiale: storia e importanza di un'istituzione.

#### **Unità didattica 2: la comunicazione umana e la conoscenza di se stessi**

- La comunicazione empatica.
- Il dono della libertà e il suo utilizzo responsabile.
- Il peccato come "bersaglio mancato" nel proprio percorso di vita.
- Il male e la visione distorta della realtà che procura.

#### **Unità didattica 3: il dono della sessualità e della vita**

- La sessualità come forza positiva di ciascun essere umano.
- I diversi modi di intendere la sessualità.
- Il dono della vita e la capacità di compiere scelte.

### **Metodologie didattiche**

Utilizzo della tecnica del *brainstorming*, di *roleplay*, laboratori operativi e confronto aperto.

### **Materiali didattici utilizzati**

Testi a tratti forniti dal docente.

### **Tipologia delle prove di verifica utilizzate e criteri di valutazione**

Utilizzo di prove scritte di verifica del percorso svolto insieme. La valutazione si basa sul livello di attenzione e partecipazione.

Gravina, 15-05-2018

Firma del Docente

1<sup>^</sup> Simulazione Terza prova Esame di Stato  
a.s. 2017/2018

**Tipologia B**  
**(Risposta breve e aperta – massimo 10 righe)**

**classe V sez. E**

Discipline  
**Scienze Naturali – Inglese – Storia dell'arte – Storia - Filosofia**

Alunno: \_\_\_\_\_

### **Scienze Naturali**

Rispondi alle seguenti domande cercando di riportare, in un testo di non più di 10 righe, gli aspetti più significativi.

- 1) Transaminazione e deaminazione a confronto.
- 2) Cosa comporta una mutazione del gene ras?

### **Inglese**

- 1) Write ten lines to explain the main themes dealt with in Romantic poets you have studied.
- 2) In not more than ten lines explain the features (as regards the setting, the narrative technique and the theme ) of the Victorian novel with references to one of the writers you have studied.

### **Storia dell'arte**

- 1) Si fornisca una definizione dettagliata di “realismo”.
- 2) Si esponga gli aspetti fondamentali dello stile di Antonio Canova attraverso la descrizione di una sua famosa opera.

### **Storia**

- 1) Illustra i caratteri dell'Italia giolittiana.
- 2) L'Italia nella prima guerra mondiale: dal dibattito tra neutralisti e interventisti alle prime offensive dell'Isonzo.

### **Filosofia**

- 1) Esponi la triade dello Spirito assoluto nella filosofia di Hegel.
- 2) Schopenhauer pone nella volontà di vivere l'essenza stessa dell'universo. Illustra le sue caratteristiche.

2<sup>^</sup> Simulazione Terza prova Esame di Stato  
a.s. 2017/2018

**Tipologia B**  
**(Risposta breve e aperta – massimo 10 righe)**

**classe V sez. E**

Discipline  
**Scienze Naturali – Inglese – Storia dell'arte – Storia - Filosofia**

Alunno: \_\_\_\_\_

## Scienze Naturali

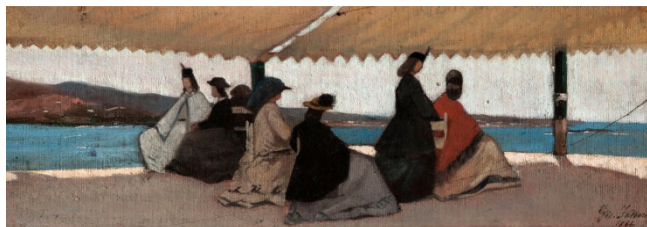
- 1) L'ipocloridia è una malattia che determina una riduzione dell'attività secretiva di HCl da parte delle cellule della mucosa gastrica.  
**Tra le seguenti proposte, individua quali possono essere tre problematiche di una persona affetta da questa patologia, esplicitando in breve i ragionamenti che ti hanno condotto alla scelta.**
  - 1) Avrà problemi nella digestione delle proteine.
  - 2) Avrà problemi di stitichezza.
  - 3) Dovrà prestare attenzione ad assumere alimenti freschi che possono essere veicoli di infezioni batteriche.
  - 4) Avrà livelli elevati di gastrina nel sangue.
  - 5) Dovrà prestare attenzione nell'assumere cibi grassi.
  - 6) Sarà predisposta all'ulcera gastrica.
- 2) In presenza di lava molto fluida si hanno eruzioni di tipo effusivo. A seconda della forma del condotto da cui fuoriesce la lava si formano vulcani a scudo o vulcani lineari. Descrivi brevemente le differenze.

## Inglese

- 1) Discuss the concept of dualism with some reference to Victorian writers.
- 2) Consider *The Picture of Dorian Gray* by Oscar Wilde and the historical period it belongs to. What is the painting a symbol of?

## Storia dell'arte

- 1) Descrivi le caratteristiche del movimento artistico a cui appartiene l'opera qui sotto riprodotta. Indica autore, data e titolo dell'opera



- 2) Descrivi le principali caratteristiche della pittura impressionista, ed elencane i suoi maggiori esponenti.

## Storia

- 1) La rivoluzione d'ottobre: i bolscevichi al potere.
- 2) Il fascismo: dallo squadristico al delitto Matteotti.

## Filosofia

- 1) Delinea le caratteristiche fondamentali dei tre stadi dell'esistenza di Kirkegaard.
- 2) Spiega in che cosa consiste per Feuerbach il fenomeno che, riprendendo un termine hegeliano, egli definisce “alienazione”.



## **GRIGLIE DI CORREZIONE**

- *Griglia di valutazione della prima prova scritta – Italiano*
- *Griglia di valutazione della seconda prova scritta – Matematica:*  
il Consiglio di Classe non allega alcuna griglia di correzione per la seconda prova, ritenendo più opportuna l'adozione della “Rubrica di Valutazione” proposta dal Ministero, certamente meglio calibrata sulla prova dallo stesso formulata.
- *Griglia di valutazione della terza prova scritta*
- *Griglia di valutazione della prova orale*



Esami di Stato a. s. 2017/2018

Commissione \_\_\_\_\_

**Griglia di valutazione della prima prova scritta – Italiano**

Candidato/a \_\_\_\_\_ Classe 5<sup>^</sup> sez. E Tipologia \_\_\_\_\_

**- Tipologia A: Analisi e commento di un testo.**

Indicatori	Descrittori	Punteggio		
		Livello Basso	Livello Medio	Livello Alto
Analisi dei significati testuali (elementi di superficie)	Analisi dell'espressione (eventuale parafrasi, descrizione del livello fonico, sintattico, metrico, lessicale, retorico). Individuazione di parole-chiave e loro posizione.	1	2	3
Analisi dei significati testuali (elementi profondi)	Individuazione dei concetti chiave e loro articolazione sequenziale nel testo, anche in rapporto agli elementi formali.	1	2	3
Sintesi, contestualizzazione ed interpretazione	Messaggio globale intenzionale dell'autore. Collocazione del testo nella poetica, relazione del testo, con elementi extratestuali.	1	2	3
Uso dei mezzi espressivi	Correttezza ortografica e morfosintattica	1	2	3
	Proprietà lessicale ed uso del linguaggio specifico. Chiarezza espressiva.	1	2	3
<b>TOTALE</b>		____ / 15		

**- Tipologia B: Sviluppo di un argomento a carattere artistico-letterario, storico-politico, socio-economico, tecnico-scientifico, svolto in forma di saggio breve o di articolo di giornale, a scelta dello studente.**

Indicatori	Descrittori	Punteggio		
		Livello Basso	Livello Medio	Livello Alto
Competenze linguistiche ed espressive	Ortografia, punteggiatura, morfosintassi. Proprietà lessicale.	1	2	3
	Conformità e congruenza dello stile e del registro linguistico con la tipologia del destinatario dichiarato.	1	2	3
Trattazione delle informazioni	Pertinenza, coerenza e coesione nell'utilizzo dei dati forniti.	1	2	3
	Ampiezza e precisione delle informazioni non attinte dai dati forniti.	1	2	3
Elaborazione personale	Livello di plausibilità comunicativa della sintesi offerta.	1	2	3
<b>TOTALE</b>		____ / 15		

- **Tipologia C:** *Sviluppo di un argomento storico.*

- **Tipologia D:** *Trattazione di un tema generale.*

Indicatori	Descrittori	Punteggio		
		Livello Basso	Livello Medio	Livello Alto
Competenze linguistiche	Ortografia, punteggiatura, morfosintassi.	1	2	3
	Proprietà lessicale, chiarezza, fluidità di stile.	1	2	3
Conoscenze relative all'argomento	Quantità, pertinenza e precisione delle informazioni.	1	2	3
Abilità elaborative: logico-critiche e creative	Coesione e coerenza dell'argomentazione.	1	2	3
	Grado di elaborazione personale.	1	2	3
<b>TOTALE</b>		____ / 15		

Ulteriori elementi di valutazione : \_\_\_\_\_

Punteggio proposto dal gruppo di lavoro dell'area letteraria:                      punti \_\_\_\_\_

**La commissione avuto riguardo**

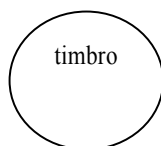
- della possibilità di sviluppo della traccia in coerenza con le aree tematiche inserite nel documento,
- degli elementi di valutazione indicati dal documento,
- degli accertamenti compiuti in corso d'anno scolastico

delibera  all'unanimità     a maggioranza    di assegnare punti \_\_\_\_\_

La commissione \_\_\_\_\_

Il Presidente

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Prof.



Esami di Stato a. s. 2017/2018

Commissione \_\_\_\_\_

**Griglia di valutazione della terza prova scritta**

Candidato/a \_\_\_\_\_ Classe 5<sup>^</sup> sez. E

Indicatori e descrittori	Giudizi	Materie				
<b>Conoscenze dei contenuti</b>	Chiare e approfondite	5	5	5	5	5
	Complete	4	4	4	4	4
	Sufficienti	3	3	3	3	3
	Sommarie	2	2	2	2	2
	Scarse	1	1	1	1	1
<b>Abilità</b> a. correttezza espositiva ed efficacia argomentativa; b. uso del linguaggio specifico e dei procedimenti risolutivi; c. applicazione delle conoscenze	Sicure ed efficaci	4	4	4	4	4
	Essenziali	3	3	3	3	3
	Mediocri	2	2	2	2	2
	Incerte	1	1	1	1	1
<b>Competenze</b> a. capacità di analisi e di sintesi; b. riflessione e giudizio critico; c. grado di esecuzione d. autonoma gestione di conoscenze e abilità	Ottime/Eccellenti	6	6	6	6	6
	Buone	5	5	5	5	5
	Discrete/Sufficienti	4	4	4	4	4
	Mediocri	3	3	3	3	3
	Modeste	2	2	2	2	2
	Scarse	1	1	1	1	1
<b>Totale</b>						

Media: \_\_\_\_\_

Punteggio: \_\_\_\_\_/15

Ulteriori elementi di valutazione: \_\_\_\_\_

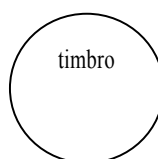
**La commissione avuto riguardo**

- del curriculum del candidato nelle diverse discipline,
- delle competenze dimostrate nella presentazione di esperienze di ricerca e di progetto, anche in forma multimediale,
- della discussione degli elaborati delle prove scritte,

delibera  all'unanimità  a maggioranza di assegnare punti \_\_\_\_\_

La commissione \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Il Presidente  
Prof.



Esami di Stato a. s. 2017/2018

Commissione \_\_\_\_\_

**Griglia di valutazione della prova orale**

Candidato/a \_\_\_\_\_ Classe 5<sup>^</sup> sez. E

		Descrittori	Fascia di punteggio	Punteggio assegnato
<b>Argomento o presentazione di esperienze di ricerca e di progetto anche in forma multimediale, scelti dal candidato (max 7 punti)</b>		Lavoro incerto, scarsa rielaborazione	1-2	
		Lavoro essenziale ed esposizione corretta	3-4	
		Lavoro significativo, esposizione ben articolata	5-6	
		Lavoro originale, approfondito e particolarmente significativo	7	
<b>Colloquio (max 20 punti)</b>	<b>Conoscenze (max 10 punti)</b>	Lacunose e/o frammentarie	1-2-3	
		Lacunose e/o generiche	4-5	
		Essenziali	6-7	
		Organiche con approfondimenti	8-9	
		Complete e organizzate con approfondimenti	10	
	<b>Abilità (max 6 punti)</b>	Argomentazione impropria e uso di un linguaggio impreciso	1-2-3	
		Argomentazione essenziale e uso di linguaggio specifico	4	
		Argomentazione valida e chiarezza espositiva	5	
		Argomentazione complessa, ricchezza e vivacità espositiva	6	
	<b>Competenze (max 4 punti)</b>	Collegamenti non adeguati e mancanza di consequenzialità logica	1-2	
		Collegamenti pertinenti e adeguata consequenzialità logica	3	
		Collegamenti significativi e consequenzialità logica efficace	4	
<b>Discussione degli elaborati (max 3 punti)</b>	Discussione degli elaborati, con alcune incertezze, e parziale correzione degli errori rilevati	1-2		
	Discussione degli elaborati autonoma e sicura, e correzione degli eventuali errori rilevati	3		
<b>Totale dei punti assegnati</b>			<b>30/30</b>	

Ulteriori elementi di valutazione \_\_\_\_\_

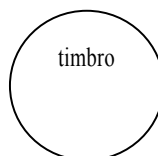
**La commissione avuto riguardo**

- del curriculum del candidato nelle diverse discipline,
- delle competenze dimostrate nella presentazione di esperienze di ricerca e di progetto, anche in forma multimediale,
- della discussione degli elaborati delle prove scritte,

delibera  all'unanimità  a maggioranza di assegnare punti \_\_\_\_\_

La commissione \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**Il Presidente Prof.**